

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – INGLÊS – 8.º ANO



CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>▲ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▲ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>▲ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>▲ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>DOMÍNIO: COMPREENSÃO ORAL</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	25%	<p><i>Acompanhar informações, com algum pormenor, em discursos orais acerca de temáticas familiares, compreendendo o seu significado, intenção e ideias-chave.</i></p> <p><i>Ouvir ativamente e compreender o outro, refletindo criticamente sobre o que foi dito.</i></p> <p><i>Identificar realidades interculturais distintas.</i></p>	<p>Compreende, com muita facilidade, discursos, quer os produzidos em sala de aula pelo professor e pares, quer os de diferentes meios áudio/audiovisuais, decifrando, com muita facilidade, o significado, ideias-chave e intenção dos intervenientes.</p> <p>Participa sempre nas atividades de forma adequada, respeitando as normas, revelando evidente sentido de cidadania, cooperação, solidariedade e respeito pelos outros e suas culturas.</p> <p>Reconhece e aceita, com muita facilidade, a existência de realidades interculturais distintas.</p> <p>Cumpe sempre, de</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Compreende, satisfatoriamente, discursos, quer os produzidos em sala de aula pelo professor e pares, quer os de diferentes meios áudio/audiovisuais, decifrando, com alguma facilidade, o significado, ideias-chave e intenção dos intervenientes.</p> <p>Participa regularmente nas atividades propostas, revelando algum sentido de cidadania, cooperação, solidariedade e respeito pelos outros e suas culturas.</p> <p>Reconhece e aceita, de forma satisfatória, a existência de realidades interculturais distintas.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Não consegue decifrar o significado, ideias-chave e intenção nos diferentes discursos, sejam os produzidos em sala de aula pelo professor e pares, sejam os de diferentes meios áudio/audiovisuais.</p> <p>Não participa nas atividades propostas, nem revela sentido de cidadania, cooperação, solidariedade e respeito pelos outros e suas culturas.</p> <p>Não reconhece e nem aceita a existência de realidades interculturais distintas.</p>

				forma atempada e com bastante empenho, as tarefas solicitadas.	Cumprir, com alguma regularidade, as tarefas solicitadas.	Não cumprir as tarefas solicitadas.
--	--	--	--	--	---	-------------------------------------

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>▲ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▲ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>▲ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>▲ SENSIBILIDADE</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>DOMÍNIO: INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	25%	<p><i>Interagir em contextos que lhe são familiares, em diferentes tipos de registo, partilhando, quando questionado diretamente, informações e opiniões. Interagir para obter bens e serviços.</i></p> <p><i>Descrever acontecimentos e atividades passadas, futuras e hipotéticas.</i></p> <p><i>Expressar-se em situações previamente preparadas, no âmbito dos temas estudados.</i></p> <p><i>Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, utilizando como suporte das apresentações ferramentas tecnológicas.</i></p> <p><i>Trabalhar e colaborar com os pares, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</i></p>	<p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais, adequando o discurso ao interlocutor e fim comunicativo.</p> <p>Apresenta com confiança e correção as apresentações orais, preparadas com rigor e criatividade, com recurso a ferramentas tecnológicas.</p> <p>Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, colaborando sempre com os pares.</p> <p>Cumprir sempre, com muito empenho e responsabilidade, as tarefas solicitadas.</p> <p>Relaciona</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Revela alguma facilidade na interação discursiva e produção de textos orais, adequando regularmente o discurso ao interlocutor e fim comunicativo.</p> <p>Apresenta de forma satisfatória um tema proposto, recorrendo pontualmente a ferramentas tecnológicas como suporte das apresentações.</p> <p>Interage, regularmente, com tolerância e responsabilidade, colaborando habitualmente com os pares.</p> <p>Cumprir as tarefas solicitadas com</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Não consegue interagir e não produz textos orais, ou produ-los com incorreções que tornam o discurso impercetível.</p> <p>Não faz nenhuma apresentação nem manifesta qualquer interesse na apresentação dos colegas.</p> <p>Não interage com tolerância, empatia ou responsabilidade.</p> <p>Não cumprir as tarefas solicitadas.</p>

CULTURAL E ARTÍSTICA			<i>Utilizar conhecimentos prévios da língua inglesa para comunicar eficazmente.</i>	conhecimentos e tem sempre uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem.		empenho e sentido de responsabilidade. Relaciona alguns conhecimentos e mostra alguma confiança.		É Incapaz de lidar com situações imprevistas.
-----------------------------	--	--	---	--	--	---	--	---

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1

<p>▲ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▲ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>▲ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>▲ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>DOMÍNIO: COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>25%</p>	<p><i>Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva:</i></p> <p><i>- Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais, revistas, artigos online;</i></p> <p><i>- Identificar os pontos essenciais de argumentação de um texto;</i></p> <p><i>- Identificar as conclusões expressas em textos de opinião;</i></p> <p><i>- Identificar as personagens e a sua descrição, bem como compreender os acontecimentos e a sua sequência em textos adaptados de leitura extensiva.</i></p> <p><i>Reconhecer e compreender exemplos concretos de tolerância e respeito intercultural.</i></p> <p><i>Utilizar dicionários bilingues e monolingues em suportes variados (online e papel).</i></p>	<p>Revela muita facilidade na interpretação e apreciação dos textos abordados, compreendendo a sua sequência lógica, ideias principais, conclusões e palavras-chave.</p> <p>Compreende e aceita, com muita facilidade, diferentes pontos de vista, expressando a sua própria tomada de posição.</p> <p>Organiza, pesquisa e trata, com muita facilidade, a informação, evidenciando autonomia progressiva.</p> <p>Cumpe sempre, com muito empenho e responsabilidade, as tarefas solicitadas.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p> <p>Revela alguma facilidade na interpretação e apreciação dos textos abordados, identificando alguns dos pontos essenciais, ideia principal, conclusões e palavras-chave.</p> <p>Compreende e aceita, de forma satisfatória, diferentes pontos de vista, expressando a sua própria tomada de posição.</p> <p>Organiza, pesquisa e trata, de forma satisfatória, a informação, evidenciando alguma autonomia progressiva.</p> <p>Cumpe a maioria das tarefas solicitadas, com empenho satisfatório.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p> <p>Não consegue interpretar e apreciar os textos abordados: não identifica os pontos essenciais, ideia principal, conclusões ou palavras-chave.</p> <p>Não consegue compreender e não aceita diferentes pontos de vista, nem expressa a sua própria tomada de posição.</p> <p>Não organiza, nem pesquisa ou trata a informação.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>
---	---	------------	--	---	--	---

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	COMPETÊNCIAS /	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS:	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores
------------------------	----------------	------	--------------------------------------	-----------------------------------

DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS		Desempenho esperado	5	4	3	2	1
<p>▲ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▲ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>▲ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>▲ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>DOMÍNIO: INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	25%	<p><i>Interagir de forma progressivamente mais elaborada, em situações variadas.</i></p> <p><i>Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano.</i></p> <p><i>Redigir respostas, formais e informais, em meios e formatos de comunicação variados.</i></p> <p><i>Recorrer a ferramentas tecnológicas para comunicar por escrito com os outros.</i></p> <p><i>Fazer registos de aprendizagem.</i></p> <p><i>Utilizar dicionários bilingues e monolingues em suportes variados (online e papel).</i></p> <p><i>Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada.</i></p> <p><i>Refletir sobre os seus trabalhos, praticando a auto e heteroavaliação.</i></p>	<p>Interage, com muita facilidade, em situações de comunicação variadas, usando um registo progressivamente mais elaborado e consistente.</p> <p>Escreve, com muita facilidade, textos adequados às diferentes tipologias, fins e destinatários.</p> <p>Mostra muita capacidade e autonomia na planificação, revisão e monitorização das tarefas.</p> <p>Realiza sempre, de forma atempada e com muito empenho, as tarefas solicitadas, revelando disponibilidade para o aperfeiçoamento após <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Organiza e apresenta sempre o seu material/trabalho de forma cuidada.</p> <p>Pratica com frequência a auto e heteroavaliação, desenvolvendo estratégias.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Interage, de forma satisfatória, em situações de comunicação variadas, usando um registo progressivamente mais elaborado e consistente.</p> <p>Escreve, de forma satisfatória, textos adequados às diferentes tipologias, fins e destinatários.</p> <p>Mostra alguma capacidade e autonomia na planificação, revisão e monitorização das tarefas.</p> <p>Realiza regular e satisfatoriamente as tarefas solicitadas e revela alguma disponibilidade para o aperfeiçoamento após <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Organiza e apresenta o seu material/trabalho com alguma dificuldade.</p> <p>Pratica a auto e heteroavaliação.</p>	<p>NÍVEL BAIXO</p>	<p>Não interage nas diversas situações de comunicação.</p> <p>Não escreve textos adequados às diferentes tipologias, fins e destinatários.</p> <p>Não mostra capacidade nem autonomia na planificação, revisão e monitorização das tarefas</p> <p>Não realiza as tarefas solicitadas e nem revela disponibilidade para o aperfeiçoamento após <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Não organiza e não apresenta o seu material/ trabalho.</p> <p>Não pratica a auto e heteroavaliação.</p>

Domínios	Instrumentos de Avaliação
Compreensão Oral	<p>Testes de compreensão de texto oral, a partir da audição de ficheiros áudio, e outras situações formais de compreensão do oral.</p> <p>Observação direta (exercícios de compreensão do oral na sala de aula, auto e heteroavaliação).</p>
Interação/Produção Oral	<p>Apresentações orais previamente preparadas, <i>roleplays</i> e outras situações formais de interação e expressão oral.</p> <p>Observação direta (interação diária na sala de aula, auto e heteroavaliação).</p> <p>Rubricas.</p>
Compreensão Escrita	<p>Testes de compreensão escrita; Exercícios de utilização gramatical e vocabular explícita.</p> <p>Observação direta (exercícios de compreensão escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação).</p> <p>Situações formais de leitura.</p>
Interação/Produção Escrita	<p>Questionários; Textos de diferentes tipos.</p> <p>Testes de produção escrita e outras situações formais de produção escrita.</p> <p>Observação direta (exercícios de produção escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação).</p>