

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS – 8º ANO



Domínios	Peso	Perfil de aprendizagens específicas: Desempenho esperado	NÍVEIS DE DESEMPENHO - descritores				
			5	4	3	2	1
Oralidade	20%	<p>Compreensão Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.</p> <p>Expressão Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>	<p>Consegue muito facilmente compreender sentidos implícitos. Distingue muito facilmente factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>N í v e l</p> <p>i n t e r m é d i o</p>	<p>Consegue compreender satisfatoriamente sentidos implícitos. Distingue, satisfatoriamente, factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Participa ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.</p> <p>Utiliza alguns processos de coesão textual. Revela capacidade de se autoavaliar e de refletir sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor. Revela capacidade de escutar os outros e de intervir de forma pertinente, respeitando os diferentes pontos de vista.</p> <p>Prepara as apresentações orais solicitadas.</p>	<p>N í v e l</p> <p>i n t e r m é d i o</p>	<p>Não consegue compreender sentidos implícitos. Não distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</p> <p>Não utiliza processos de coesão textual. Não revela capacidade de refletir sobre a sua própria avaliação.</p> <p>Não revela capacidade de escutar os outros nem intervém, respeitando os diferentes pontos de vista.</p> <p>Não prepara as apresentações orais.</p>
			<p>Utiliza de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual. Revela muita capacidade de se autoavaliar e de refletir sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor. Revela muita capacidade de escutar os outros e de intervir de forma pertinente, respeitando os diferentes pontos de vista. Prepara, atempada e rigorosamente, as apresentações orais solicitadas.</p>		<p>Utiliza alguns processos de coesão textual. Revela capacidade de se autoavaliar e de refletir sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor. Revela capacidade de escutar os outros e de intervir de forma pertinente, respeitando os diferentes pontos de vista.</p>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS – 8º ANO



<p>Leitura</p>	<p>20%</p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade. Cumpre sempre, de forma atempada e com empenho, as tarefas solicitadas.</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela alguma facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade. Cumpre quase sempre as tarefas solicitadas.</p>	<p>Não sabe ler com expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Não consegue interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes graus de complexidade. Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>
<p>Educação literária</p>	<p>20%</p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p>	<p>Lê e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). Desenvolve um projeto autónomo de leitura, autoavaliando o seu percurso de leitor, num processo de constante “progressão”.</p>	<p>Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). Desenvolve um projeto</p>	<p>Lê e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>

		Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Cumprir sempre, de forma atempada e com empenho, as tarefas solicitadas.	autónomo de leitura. Cumprir as tarefas solicitadas.	Não revela hábitos de leitura. Não cumprir as tarefas solicitadas.
Escrita	20%	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato. Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto, de forma autónoma e responsável.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumprir regras sobre o tema, a estrutura e o formato. Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto.	Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos de coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato. Não planifica nem revê os seus textos.

<p>Gramática</p>	<p>20%</p>	<p>Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p>	<p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.</p>
-------------------------	------------	---	--	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS – 8º ANO



Agrupamento de Escolas de Monchique
Ano letivo 2023/ 2024

	<p>Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>			
--	--	--	--	--

Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

Nota: As atitudes e valores são transversais a todos os domínios e serão avaliados tendo em conta os seguintes descritores:

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
		5	4	3	2	1
<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO • RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS • INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO • CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO • SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA 	ORALIDADE	<p>Ouve sempre de forma atenta e eficaz, revelando capacidade de empatia e respeito pelo ponto de vista do outro.</p> <p>Participa sempre nas atividades e de forma adequada.</p> <p>Revela muito empenho e motivação.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Ouve os outros com alguma atenção, respeitando as suas intervenções e os diferentes pontos de vista.</p> <p>Participa regularmente nas atividades propostas e de forma adequada.</p> <p>Revela empenho e motivação.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Não revela capacidade de escutar, nem intervém respeitando os diferentes pontos de vista.</p> <p>Raramente, ou nunca, participa nas atividades propostas.</p> <p>Não revela empenho nem motivação.</p>
	LEITURA	<p>Está sempre atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>		<p>Nem sempre está atento ou cumpre as regras estabelecidas e nem sempre coopera com os seus pares.</p>		<p>Não está atento, não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares.</p>
	ED. LITERÁRIA	<p>Interage sempre com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia e responsabilidade.</p>		<p>Interage, regularmente, com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia e responsabilidade.</p>		<p>Não interage com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia ou responsabilidade.</p>
	ESCRITA	<p>Cumpe sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.</p>		<p>Cumpe as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Organiza o seu trabalho/material, ainda que com alguma dificuldade.</p>		<p>Não cumpre as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.</p>
	GRAMÁTICA	<p>Apresenta sempre o material de forma cuidada e organizada.</p> <p>Revela capacidade na auto e heteroavaliação, refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p>		<p>Revela alguma capacidade na auto e heteroavaliação, procurando ter em conta a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p>		<p>Não organiza o seu trabalho/material.</p> <p>Não revela capacidade na auto e heteroavaliação, não refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p>

Domínios	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: grelhas de observação; fichas e testes de compreensão do oral, questionários; questões-aula; apresentações orais (ex.: À Roda dos Livros) observação direta; registos de áudio; questionários online; listas de verificação; rubricas de avaliação; registos de auto e heteroavaliação; apresentação oral de trabalhos de grupo e de pares (a partir de jigsaw...), debates, resumos; esquemas.
Leitura	Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: grelhas de observação; testes por domínios; questionários; questões-aula; fichas de trabalho, apresentações orais, nomeadamente À Roda dos Livros; observação direta; registos de áudio; questionários online; listas de verificação; rubricas de avaliação; registos de auto e heteroavaliação; apresentação oral e escrita de trabalhos de grupo e de pares (a partir de jigsaw...); resumos; esquemas; leitura em voz alta.
Educação Literária	Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: produção escrita; grelhas de observação; testes por domínios; questionários; questões-aula, fichas de trabalho, observação direta; registos de áudio; listas de verificação; rubricas de avaliação; registos de auto e heteroavaliação; apresentação oral e escrita de trabalhos de grupo e de pares (a partir de jigsaw...); Quizizz / Kahoot, resumos; esquemas.
Escrita	Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: produção escrita; grelhas de registo; observação direta; listas de verificação; fichas de trabalho, testes de avaliação formativa e sumativa, questões aula, atividades / trabalhos de grupo.
Gramática	Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: aplicação das regras gramaticais na produção escrita e oral; grelhas de observação; testes por domínios; questionários; questões-aula, fichas de trabalho, observação direta; questionários online; listas de verificação; esquemas, atividades/ trabalhos de grupo.