ANO LETIVO 2024/25

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO. ❖ 3.º CICLO ❖ Disciplina: Educação Visual.

	Domínios	**Áreas de Competências.** Identificadas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.	**Descritores Operativos.** No perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.	**Instrumentos de avaliação.**
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES 100%	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO** 20%	A- Linguagens e Textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. **E**- Relacionamento interpessoal. **F**- Desenvolvimento pessoal e autonomia. H- Sensibilidade Estética e Artística. I- Saber Científico e Tecnológico. J- Consciência e Domínio do Corpo.	**Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado/ Criativo, Crítico/ Analítico:** - Identificar e compreender os diferentes saberes da comunicação visual. - Identificar e compreender sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. - Utilizar vocabulário específico e adequado. - Estabelecer objetivos e ser autónomo. - Adequar comportamentos às situações ou contextos. **Indagador/ Investigador:** -Desenvolver capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais. - Respeitar o outro e trabalhar em equipa. - Estabelecer objetivos e ser autónomo. **Sistematizador/ Organizador; Questionador: Comunicador, Autoavaliador:** - (Re)Inventar soluções para criar novas imagens com expressividade. - Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas. - Estabelecer objetivos e ser autónomo. - Progressão/regressão. - Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social. - Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar.	- Atividades de exploração da capacidade expressiva e/ou técnica; - Atividades de exploração plástica bi e tridimensional; - Fichas de trabalho; - Ficha de avaliação formativa; - Exposições; - Dossier de arquivo (portefólio); - Observação direta; - Autoavaliação; - Grelhas de registo; ***Estes itens dependem das atividades desenvolvidas.***
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 35%	C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. **E**- Relacionamento interpessoal. **F**- Desenvolvimento pessoal e autonomia. H- Sensibilidade Estética e Artística. I- Saber Científico e Tecnológico.		
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 45%	A- Linguagens e Textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade Estética e Artística. I- Saber Científico e Tecnológico. J- Consciência e Domínio do Corpo.		

ANO LETIVO 2024/25.

CRITÉRIOS DE ATRIBUIÇÃO DE NÍVEL. ❖ 3.º CICLO ❖ Disciplina: Educação Visual.

NÍVEIS	**Descritores Operativos.** No perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.
NÍVEL 1 FRACO	• Revela desconhecimento das formas do saber criativo, expressivo, científico e técnico. • Não interpreta nem comunica a informação. • Revela incapacidade de criar projetos de natureza diversa. • Manifesta ausência de consciência e responsabilidade ambiental e social. • Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. • Apresenta falta de domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com falta de qualidade. • Apresenta falta de organização e métodos de trabalho.
NÍVEL 2 INSUFICIENTE	• Revela dificuldade no conhecimento das formas do saber criativo, expressivo, científico e técnico. • Tem dificuldade em interpretar e comunicar a informação. • Revela pouca capacidade de criar projetos de natureza diversa. • Manifesta ter pouca consciência e responsabilidade ambiental e social. • Adota poucos comportamentos que promovem de forma satisfatória a saúde e o bem-estar. • Apresenta dificuldades no domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com pouca qualidade. • Apresenta dificuldades na organização e métodos de trabalho.
NÍVEL 3 SUFICIENTE	• Revela conhecer algumas formas do saber criativo, expressivo, científico e técnico. • Interpreta e comunica satisfatoriamente a informação. • Revela ter alguma capacidade de criar projetos de natureza diversa. • Manifesta ter alguma consciência e responsabilidade ambiental e social. • Adota comportamentos que promovem de forma satisfatória a saúde e o bem-estar. • Apresenta possuir algum domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com qualidade satisfatória. • Apresenta possuir alguma organização e métodos de trabalho.
NÍVEL 4 BOM	• Revela conhecer bastante bem as diversas formas do saber criativo, expressivo, científico e técnico. • Interpreta e comunica com bastante eficácia a informação. • Revela grande capacidade de criar projetos de natureza diversa. • Manifesta ter bastante consciência e responsabilidade ambiental e social. • Adota com alguma frequência comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. • Apresenta possuir bastante domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com muita qualidade. • Apresenta possuir bastante organização e métodos de trabalho.
NÍVEL 5 MUITO BOM	• Revela conhecer muito claramente as diversas formas do saber criativo, expressivo, científico e técnico. • Interpreta e comunica com muita eficácia a informação. • Revela excelentes capacidades de criar projetos de natureza diversa. • Manifesta ter muita consciência e responsabilidade ambiental e social. • Adota sistematicamente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. • Apresenta excelente domínio de técnicas /procedimentos e executa projetos de natureza diversa com muita qualidade. • Apresenta excelente organização e métodos de trabalho.