

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ♦ 2.º CICLO ♦ Disciplina: Educação Visual

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	Domínios	Descritores Operativos no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória	NÍVEL 5	4	NÍVEL 3	2	NÍVEL 1
CONHECIMENTO	APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender os diferentes saberes da comunicação visual</li> <li>Identificar e compreender sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas</li> <li>Utilizar vocabulário específico e adequado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e compreende de forma clara e sistemática os diferentes saberes da comunicação visual e sistemas simbólicos, utilizando o vocabulário adequado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e compreende os diferentes saberes da comunicação visual e sistemas simbólicos, utilizando o vocabulário adequado de forma satisfatória</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não identifica e/ou compreende os diferentes saberes da comunicação visual e sistemas simbólicos, não utilizando o vocabulário adequado</li> </ul>
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.</li> <li>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais</li> <li>Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>Interagir e participar nas atividades de forma adequada e responsável, respeitando o outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela muitas capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais</li> <li>Intervém de forma muito eficaz na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais</li> <li>Manifesta ter muita consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>Interage e participa nas atividades de forma adequada e responsável, respeitando o outro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela capacidades satisfatórias de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais</li> <li>Intervém com alguma eficácia na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais</li> <li>Manifesta ter alguma consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>Interage e participa nas atividades de forma satisfatória, com alguma responsabilidade, respeitando o outro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais</li> <li>Não intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais</li> <li>Não manifesta ter consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>Não interage nem participa nas atividades de forma adequada e responsável, respeitando o outro</li> </ul>
INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO							
CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO							
SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA	EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Re) inventar soluções para criar novas imagens com expressividade e sensibilidade estética</li> <li>Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas.</li> <li>Executar o trabalho com responsabilidade e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Re) inventa soluções para criar novas imagens com muita expressividade e sensibilidade estética, relacionando sistematicamente conceitos, materiais, meios e técnicas, com muita qualidade</li> <li>Executa o trabalho com muita responsabilidade e autonomia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>(Re) inventa soluções para criar novas imagens com alguma expressividade, e sensibilidade estética, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, com relativa qualidade</li> <li>Executa o trabalho com alguma responsabilidade e autonomia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (Re) inventa soluções para criar novas imagens com expressividade e sensibilidade estética, nem relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas</li> <li>Não executa o trabalho com responsabilidade, nem autonomia.</li> </ul>

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Fichas de trabalho; fichas diagnósticas e fichas formativas;  
Exercícios técnicos;  
Produtos técnicos / plásticos de expressão bi e tridimensional;  
Dossier de arquivo / portefólio;  
Observação direta;  
Autoavaliação;  
Grelhas de registo.

- A avaliação será contínua, integrando as componentes formativa e sumativa e considerando a progressão observada;
- Contemplará todo o processo criativo, desde a ideia inicial, até à produção técnica/plástica final;
- Privilegiará a qualidade dos trabalhos apresentados, em detrimento da quantidade dos mesmos;
- A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individual ou coletivamente;
- Será fomentada uma atitude positiva.

#### **Notas:**

Os diferentes conteúdos a desenvolver nesta disciplina não pressupõem uma abordagem sequencial. Estes surgirão em consequência dos temas/unidades de trabalho a desenvolver. A dinâmica pedagógica a implementar estará de acordo com a realidade da comunidade em que se insere, com o Projeto Educativo e com as características e interesses dos alunos, privilegiando uma abordagem transdisciplinar.