



CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO - 1º CICLO – ANO LETIVO 2024-2025

Critérios Transversais	<i>Domínios das diferentes áreas curriculares das Aprendizagens Essenciais</i>	Descritores de Desempenho			
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento -Conhecimento dos conceitos, matérias; - compreensão de conceitos e matérias; -mobilização, integração e utilização para resolver as situações ou questões; - aplicação com rigor da linguagem e terminologia científica.	<u>PORTUGUÊS</u> Oralidade Leitura Escrita Educação Literária Gramática <u>MATEMÁTICA</u>	O aluno adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE das diferentes disciplinas do currículo.	O aluno adquire a maior parte dos conhecimentos definidos nas AE das diferentes disciplinas do currículo.	O aluno adquire e aplica uma parte satisfatória dos conhecimentos definidos nas AE das diferentes disciplinas do currículo.	O aluno não conseguiu adquirir os conhecimentos mínimos definidos nas AE das diferentes disciplinas do currículo.
Resolução de problemas - Interpretação e compreensão dos dados, de textos, de gráficos, de esquemas, de tabelas; resolução de problemas e avaliação dos resultados; autonomia, empenho e iniciativa; adequação dos comportamentos às situações; - perseverança nas dificuldades.	Capacidades matemáticas Números Álgebra Dados Geometria e Medida Números e Operações Geometria e Medida Dados Resolução de problemas/raciocínio Comunicação matemática	O aluno mobiliza com muito rigor e segurança conhecimentos, capacidades e atitudes para interpretar, definir estratégias e resolver situações ou problemas.	O aluno mobiliza com rigor e segurança conhecimentos, capacidades e atitudes para interpretar, definir estratégias e resolver situações ou problemas.	O aluno mobiliza alguns conhecimentos, capacidades e atitudes para interpretar e resolver situações ou problemas.	O aluno não mobiliza conhecimentos, capacidades e atitudes para interpretar e resolver situações ou problemas.

<p><u>Informação/ comunicação</u> Comunicação com correção e expressividade utilizando vocabulário (linguagem) adequada; utilização de instrumentos diversificados de pesquisa capacidade de escrever textos diversos, aplicação correta da informação nas comunicações.</p>	<p><u>ESTUDO DO MEIO</u> Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade, Natureza e tecnologia</p> <p><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</u> Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e criação</p>	<p>O aluno utiliza e domina muito bem instrumentos diversificados de pesquisa e tratamento de informação, de forma crítica e autônoma, verificando a credibilidade das fontes documentais.</p> <p>O aluno colabora sempre em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, com correção linguística e rigor científico, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e/ou digitais).</p>	<p>O aluno utiliza e domina instrumentos diversificados de pesquisa e tratamento de informação, de forma crítica e autônoma, verificando a credibilidade das fontes documentais</p> <p>O aluno colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, com correção linguística e rigor científico, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e/ou digitais).</p>	<p>O aluno, ocasionalmente, utiliza e domina instrumentos diversificados de pesquisa e tratamento de informação, de forma crítica e autônoma, verificando a credibilidade das fontes documentais.</p> <p>O aluno colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, com alguma correção linguística e rigor científico, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e/ou digitais).</p>	<p>O aluno não utiliza instrumentos de pesquisa e tratamento de informação.</p> <p>O aluno não colabora em diferentes contextos comunicativos.</p>
<p><u>Cidadania/Participação</u> sentido solidariedade; -respeito por si próprio e pelos outros; saber ouvir, estar atento; colaboração com os seus pares com espírito de partilha e de entreatajuda; participação adequada nas atividades propostas; iniciativa e sentido crítico;</p>	<p><u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u> Perícia e Manipulação</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios</p> <p>Jogos</p> <p><u>INGLÊS (3º e 4º ano)</u></p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>Competência intercultural</p> <p>Competência estratégica</p>	<p>O aluno envolve-se sempre ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade , ouvindo e respeitando diferentes pontos de vista.</p> <p>O aluno colabora sempre sistematicamente com os colegas e professores na criação de um ambiente de trabalho profícuo.</p>	<p>O aluno envolve-se ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade , ouvindo e respeitando diferentes pontos de vista.</p> <p>O aluno colabora sistematicamente com os colegas e professores na criação de um ambiente de trabalho profícuo.</p>	<p>O aluno envolve-se na execução do trabalho/projeto/atividade e , ouvindo e respeitando diferentes pontos de vista.</p> <p>O aluno colabora com os colegas e professores na criação de um ambiente de trabalho profícuo</p>	<p>O aluno não se envolve na execução do trabalho/projeto/atividade e não respeita os pontos de vista dos colegas.</p> <p>O aluno não colabora nem propicia a criação de um ambiente de trabalho profícuo.</p>
<p><u>Sensibilidade cultural e artística</u> Reconhecimento das intencionalidades das diferentes manifestações culturais; apreciação crítica das realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, valorização das várias formas de expressão artística; valorização do património material e imaterial na cultura das comunidades.</p>	<p>Competência Comunicativa</p> <p>Competência intercultural</p> <p>Competência estratégica</p>	<p>O aluno aprecia e valoriza sempre diferentes manifestações culturais.</p> <p>O aluno revela sempre criatividade estética, artística e científica na realização de tarefas e projetos</p>	<p>O aluno aprecia e valoriza diferentes manifestações culturais.</p> <p>O aluno revela criatividade estética, artística e científica na realização de tarefas e projetos</p>	<p>O aluno reconhece diferentes manifestações culturais.</p> <p>O aluno revela alguma criatividade estética, artística e científica na realização de tarefas e projetos</p>	<p>O aluno não reconhece e não valoriza nenhuma manifestação cultural.</p> <p>O aluno não revela criatividade estética, artística e científica na realização de tarefas e projetos</p>