

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português Língua Não Materna (PLNM) – 1.º CICLO



Agrupamento de Escolas de Monchique
Ano letivo 2024/ 2025

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS/ DOMÍNIOS	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores			
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<p>◊CONHECIMENTO</p> <p>◆RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>◆INFORMAÇÃO /COMUNICAÇÃO</p> <p>◆CIDADANIA / PARTICIPAÇÃO</p> <p>◆SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>Compreensão Oral</p>	<p>Demonstra muita facilidade em:</p> <p>A1 -Reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.</p> <p>A2 -Compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente numa sequência falada (aspectos de interesse pessoal, família, compras)</p> <p>B1 -Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada sobre assuntos correntes (escola, dos tempos livres) -Distinguir informação específica de informação parcelar;</p>	<p>Demonstra facilidade em:</p> <p>A1 -Reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.</p> <p>A2 -Compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente numa sequência falada (aspectos de interesse pessoal, família, compras)</p> <p>B1 -Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada sobre assuntos correntes (escola, dos tempos livres) -Distinguir informação específica de informação parcelar;</p>	<p>Demonstra alguma facilidade em</p> <p>A1 -Reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.</p> <p>A2 -Compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente numa sequência falada (aspectos de interesse pessoal, família, compras)</p> <p>B1 -Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada sobre assuntos correntes (escola, dos tempos livres) -Distinguir informação específica de informação parcelar;</p>	<p>Demonstra muita dificuldade em:</p> <p>A1 -Reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.</p> <p>A2 -Compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente numa sequência falada (aspectos de interesse pessoal, família, compras)</p> <p>B1 -Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada sobre assuntos correntes (escola, dos tempos livres) -Distinguir informação específica de informação parcelar;</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português Língua Não Materna (PLNM) – 1.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS DOMÍNIOS	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores			
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<p>◇ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▷ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>Produção Oral</p>	<p>Demonstra muita facilidade em:</p> <p>A1 - utilizar expressões e frases simples (ouvidas ou lidas) para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p> <p>A2 - utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, (da família, de outras pessoas, das condições de vida, percurso escolar, de gostos e opiniões pessoais)</p> <p>B1 -articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, e desejos. -contar ou recontar uma história, de um livro ou de um filme e de apresentar opiniões. -interpretar textos publicitários</p>	<p>Demonstra facilidade em:</p> <p>A1 - utilizar expressões e frases simples (ouvidas ou lidas) para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p> <p>A2 - utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, (da família, de outras pessoas, das condições de vida, percurso escolar, de gostos e opiniões pessoais)</p> <p>B1 -articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, e desejos. -contar ou recontar uma história, de um livro ou de um filme e de apresentar opiniões. -interpretar textos publicitários</p>	<p>Demonstra alguma facilidade em</p> <p>A1 - utilizar expressões e frases simples (ouvidas ou lidas) para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p> <p>A2 - utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, (da família, de outras pessoas, das condições de vida, percurso escolar, de gostos e opiniões pessoais)</p> <p>B1 -articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, e desejos. -contar ou recontar uma história, de um livro ou de um filme e de apresentar opiniões. -interpretar textos publicitários</p>	<p>Demonstra muita dificuldade em</p> <p>A1 - utilizar expressões e frases simples (ouvidas ou lidas) para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p> <p>A2 - utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, (da família, de outras pessoas, das condições de vida, percurso escolar, de gostos e opiniões pessoais)</p> <p>B1 -articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, e desejos. -contar ou recontar uma história, de um livro ou de um filme e de apresentar opiniões. -interpretar textos publicitários</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português Língua Não Materna (PLNM) – 1.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS/ DOMÍNIOS	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores			
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<p>◇ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▷ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>Interação Oral</p>	<p>Demonstra muita facilidade em:</p> <p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> -comunicar de forma simples, num ritmo lento; -perguntar e responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a aceitar/recusar convite ou aceitar/pedir ajuda, cumprimentar/despedir. <p>A2</p> <ul style="list-style-type: none"> -trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; -fazer e aceitar propostas; <p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discutir ideias em contexto formal ou regulado; -Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade). 	<p>Demonstra facilidade em</p> <p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> -comunicar de forma simples, num ritmo lento; -perguntar e responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a aceitar/recusar convite ou aceitar/pedir ajuda, cumprimentar/despedir. <p>A2</p> <ul style="list-style-type: none"> -trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; -fazer e aceitar propostas; <p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discutir ideias em contexto formal ou regulado; -Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade). 	<p>Demonstra alguma facilidade em</p> <p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> -comunicar de forma simples, num ritmo lento; -perguntar e responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a aceitar/recusar convite ou aceitar/pedir ajuda, cumprimentar/despedir. <p>A2</p> <ul style="list-style-type: none"> -trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; -fazer e aceitar propostas; <p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discutir ideias em contexto formal ou regulado; -Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade). 	<p>Demonstra muita dificuldade em</p> <p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> -comunicar de forma simples, num ritmo lento; -perguntar e responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a aceitar/recusar convite ou aceitar/pedir ajuda, cumprimentar/despedir. <p>A2</p> <ul style="list-style-type: none"> -trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; -fazer e aceitar propostas; <p>B1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discutir ideias em contexto formal ou regulado; -Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português Língua Não Materna (PLNM) – 1.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS/ DOMÍNIOS	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores			
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<p>◇ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▷ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	Leitura	<p>Demonstra muita facilidade em:</p> <p>A1 -Identificar palavras-chave e frases muito simples e inferir o seu significado; -Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>A2 -ler textos curtos e simples. -Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; -encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, -identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p> <p>B1 -compreender e interpretar textos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e</p>	<p>Demonstra facilidade em</p> <p>A1 -Identificar palavras-chave e frases muito simples e inferir o seu significado; -Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>A2 -ler textos curtos e simples. -Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; -encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, -identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p> <p>B1 -compreender e interpretar textos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos</p>	<p>Demonstra alguma facilidade em</p> <p>A1 -Identificar palavras-chave e frases muito simples e inferir o seu significado; -Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>A2 -ler textos curtos e simples. -Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; -encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, -identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p> <p>B1 -compreender e interpretar textos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e</p>	<p>Demonstra muita dificuldade em</p> <p>A1 -Identificar palavras-chave e frases muito simples e inferir o seu significado; -Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>A2 -ler textos curtos e simples. -Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; -encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, -identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p> <p>B1 -compreender e interpretar textos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e</p>

		vocabulário acessíveis; -compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos	autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; -compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos	publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; -compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos	publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; -compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos
--	--	---	---	---	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português Língua Não Materna (PLNM) – 1.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS DOMÍNIOS	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores			
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
◇ CONHECIMENTO ▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ▸ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO	Escrita	Demonstra muita facilidade em: A1 -escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; -aplicar as regras básicas de acentuação; - dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; -construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; A2 -escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; -responder a questionários sobre temas diversos; -participar em atividades de escrita coletiva; B1	Demonstra facilidade em A1 -escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; -aplicar as regras básicas de acentuação; - dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; -construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; A2 -escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; -responder a questionários sobre temas diversos; -participar em atividades de escrita coletiva;	Demonstra alguma facilidade em A1 -escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; -aplicar as regras básicas de acentuação; - dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; -construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; A2 -escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; -responder a questionários sobre temas diversos; -participar em atividades de	Demonstra muita dificuldade em A1 -escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; -aplicar as regras básicas de acentuação; - dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; -construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; A2 -escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; -responder a questionários sobre temas diversos; -participar em atividades de

SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA		-escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, a partir de imagens ou de seqüências ouvidas ou lidas; -Dominar técnicas de redação de textos narrativos e descritivos;	B1 -escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, a partir de imagens ou de seqüências ouvidas ou lidas; -Dominar técnicas de redação de textos narrativos e descritivos;	escrita coletiva; B1 -escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, a partir de imagens ou de seqüências ouvidas ou lidas; -Dominar técnicas de redação de textos narrativos e descritivos;	escrita coletiva; B1 -escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, a partir de imagens ou de seqüências ouvidas ou lidas; -Dominar técnicas de redação de textos narrativos e descritivos;
---	--	--	--	---	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Português Língua Não Materna (PLNM) – 1.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIA S/ DOMÍNIOS	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores			
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
◊ CONHECIMENTO ▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ▸ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO CIDADANIA/	Gramática	Demonstra muita facilidade em: A1 -Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal e referências temporais -Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; A2 - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal -Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; -Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo	Demonstra facilidade em A1 -Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal e referências temporais -Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; A2 - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal -Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; -Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo	Demonstra alguma facilidade em A1 -Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal e referências temporais -Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; A2 - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal -Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; -Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo	Demonstra muita dificuldade em A1 -Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal e referências temporais -Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; A2 - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal -Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; -Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo

<p>PARTICIPAÇÃO</p> <p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>Interação Cultural</p>	<p>semântico; B1 Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases afirmativa e negativa; -Reconhecer e utilizar os elementos gramaticais;</p> <p>A1,A1 e B1 Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p>	<p>semântico; B1 Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases afirmativa e negativa; -Reconhecer e utilizar os elementos gramaticais;</p> <p>A1,A1 e B1 Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p>	<p>semântico; B1 Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases afirmativa e negativa; -Reconhecer e utilizar os elementos gramaticais;</p> <p>A1,A1 e B1 Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p>	<p>semântico; B1 Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases afirmativa e negativa; -Reconhecer e utilizar os elementos gramaticais;</p> <p>A1,A1 e B1 Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p>
---	----------------------------------	--	--	--	--

Instrumentos de avaliação: Questões orais em sala de aula; Questões escritas em sala de aula; Observação; Grelhas de registo; Fichas de trabalho.; Fichas formativas; Fichas de avaliação sumativa; Apresentação de trabalhos; Participação; Trabalho individual e ou de grupo;