



Agrupamento de Escolas de Monchique

Ano letivo 2023/ 2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS

9.º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES					Instrumentos de Avaliação
				5	4	3	2	1	
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Explicar sentidos figurados com base em inferências.</p> <p>Sintetizar a informação recebida.</p> <p>Expressão Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões,</p>	<p>Analisa, com muita facilidade, textos orais de diferentes géneros e objetivos comunicativos.</p> <p>Avalia, com facilidade, argumentos quanto à validade e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Explicita, sempre e de forma exata, sentidos figurados com base em inferências.</p> <p>Sintetiza, com muita facilidade, a informação.</p> <p>Prepara, atempada e rigorosamente, as apresentações orais</p>	<p>NÍVEL</p> <p>INTERMEDÁRIO</p>	<p>Analisa, satisfatoriamente, textos orais de diferentes géneros e objetivos.</p> <p>Avalia, satisfatoriamente, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Explicita sentidos figurados.</p> <p>Sintetiza a informação ouvida de forma satisfatória.</p> <p>Prepara as apresentações orais solicitadas com algum rigor,</p>	<p>NÍVEL</p> <p>BAIXO</p>	<p>Não consegue analisar textos orais, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo, não distinguindo intencionalidades comunicativas.</p> <p>Não avalia a validade e adequação de argumentos.</p> <p>Não explicita sentidos figurados.</p> <p>Não sintetiza a informação ouvida.</p> <p>Não prepara as apresentações orais solicitadas.</p>	<p>Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: grelhas de observação; testes escritos; questionários; questões-aula; apresentações orais (ex.: À Roda dos Livros) observação direta; registos de áudio; questionários online; listas de verificação; rubricas de avaliação; registos de auto e heteroavaliação; apresentação oral de trabalhos de grupo e de pares (a partir de jigsaw...);</p>

		<p>planificando-as atempada e rigorosamente, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual: expor/informar, explicar, argumentar.</p> <p>Participar em situações de interação discursiva, respeitando ideias e opiniões diferentes.</p> <p>Utilizar vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos; formas de evitar repetições).</p> <p>Utilizar diferentes ferramentas analógicas e digitais para apresentações orais, mobilizando conhecimentos e atitudes para resolver problemas.</p>	<p>solicitadas, expressando-se com muita qualidade.</p> <p>Participa, de forma pertinente, espontânea e com bastante espírito crítico, em situações de interação discursiva, respeitando sempre ideias e opiniões diferentes.</p> <p>Utiliza, na maioria das vezes, vocabulário e recursos gramaticais adequados e diversificados.</p> <p>Utiliza, com facilidade, diferentes ferramentas analógicas e digitais, mobilizando conhecimentos e atitudes para resolver problemas.</p>	<p>expressando-se razoavelmente.</p> <p>Participa, de forma construtiva, e com algum espírito crítico, em situações de interação discursiva, respeitando diferentes pontos de vista.</p> <p>Utiliza vocabulário e recursos gramaticais adequados, embora por vezes revele alguma dificuldade em diversificá-los.</p> <p>Utiliza, de forma satisfatória, diferentes ferramentas analógicas e digitais, embora por vezes revele dificuldade em mobilizar conhecimentos e/ou atitudes para resolver problemas.</p>	<p>resumos; esquemas</p> <p>Não participa em situações de interação discursiva ou participa sem pertinência em situações de interação discursiva, não colaborando com um ambiente de trabalho profícuo.</p> <p>Revela muito pouca correção na utilização de estruturas lexicais e gramaticais muito simples, cometendo erros frequentemente.</p> <p>Não utiliza diferentes ferramentas analógicas e digitais.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>Refletir sobre as apresentações e interações orais, praticando a auto e heteroavaliação.</p> <p>Ouvir atentamente os outros, revelando empatia e respeito.</p> <p>Participação e adequação das atitudes</p>	<p>Revela muita capacidade na auto e heteroavaliação, refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p> <p>Ouve sempre de forma atenta e eficaz, revelando capacidade de empatia e respeito pelo ponto de vista do outro.</p> <p>Participa sempre nas atividades e de forma adequada</p>		<p>Revela capacidade na auto e heteroavaliação, procurando também ter em conta a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p> <p>Ouve os outros com alguma atenção, respeitando as suas intervenções e os diferentes pontos de vista.</p> <p>Participa regularmente nas atividades e de forma adequada</p>		<p>Não revela capacidade de auto e heteroavaliação.</p> <p>Não revela capacidade de escutar, nem intervém respeitando os diferentes pontos de vista.</p> <p>Raramente ou nunca participa nas atividades propostas</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PES O	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES					Instrumentos de avaliação
				5	4	3	2	1	
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE</p>	L	20%	<p>Realizar diferentes tipos de leitura com expressividade, após preparação da mesma.</p> <p>Ler, em diferentes suportes, textos não literários de géneros</p>	<p>Lê expressivamente, após preparação da leitura.</p> <p>Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I</p>	<p>Lê, com alguma expressividade, após preparação da leitura.</p> <p>Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos não literários de géneros</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I</p>	<p>Revela muitas dificuldades na leitura em voz alta.</p> <p>Não consegue interpretar, refletir e apreciar textos não</p>	<p>Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica,</p>

<p>PROBLEMAS</p> <p>❑ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>❑ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>❑ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>E</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>U</p> <p>R</p> <p>A</p>		<p>diversificados: textos de divulgação científica, recensão crítica, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, identificando temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a estrutura dos diferentes tipos de texto.</p> <p>Utilizar e dominar instrumentos diversificados de pesquisa e tratamento de informação, verificando a credibilidade das fontes documentais.</p> <p>Cooperar com os pares e com o professor</p>	<p>textos não literários de géneros diversificados.</p> <p>Explicita muito bem o sentido global de um texto, com base em inferências, reconhecendo com muita precisão estruturas e linhas de sentido.</p> <p>Domina instrumentos de pesquisa e tratamento de informação, de forma crítica e autónoma, verificando sempre a credibilidade das fontes.</p> <p>Cumprir sempre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares e com o professor</p>	<p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>diversificados.</p> <p>Explicita razoavelmente o sentido global de um texto, com base em inferências, reconhecendo estruturas e linhas de sentido principais.</p> <p>Utiliza adequadamente instrumentos de pesquisa e tratamento de informação, verificando a credibilidade das fontes documentais.</p> <p>Nem sempre cumpre as regras estabelecidas e nem sempre coopera com os seus pares e com o seu professor</p>	<p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>literários de géneros diversificados.</p> <p>Não revela compreensão do texto, sendo incapaz de explicitar o seu sentido global.</p> <p>Não realiza as tarefas solicitadas ou realiza-as de forma muito insatisfatória.</p> <p>Não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares nem com o professor</p>	<p>formativa e sumativa: produção escrita; grelhas de observação; testes por domínios; questionários; questões-aula; apresentações orais, nomeadamente À Roda dos Livros; observação direta; registos de áudio; questionários online; listas de verificação; rubricas de avaliação; registos de auto e heteroavaliação; apresentação oral e escrita de trabalhos de grupo e de pares (a partir de jigsaw...); resumos; esquemas; leitura em voz alta</p>
--	---	--	---	--	---	--	---	---	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PES O	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES					Instrumentos de avaliação
				5	4	3	2	1	
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	EDLITARA	20%	<p>Ler, interpretar e reconhecer textos e obras literárias de diferentes géneros (epopeia, conto, crónica, texto lírico, texto dramático), identificando temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, estrutura e categoria narrativas, fundamentando.</p> <p>Identificar e explicitar o valor de recursos expressivos na construção de sentidos de um texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, a sua reação pessoal à audição ou à leitura de textos ou obras integrais, revelando sensibilidade cultural e artística e</p>	<p>Lê, compreende, interpreta e aprecia, com muita facilidade e autonomia, textos e obras literárias de diferentes géneros (epopeia, conto, crónica, texto lírico, texto dramático).</p> <p>Reconhece, com facilidade, as características dos diferentes géneros de textos e obras literárias.</p> <p>Identifica e explicita sempre o valor de recursos expressivos.</p> <p>Exprime a sua reação pessoal aos textos, sempre de forma muito bem fundamentada, revelando muita sensibilidade cultural e artística.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Lê, compreende, interpreta e aprecia, de forma satisfatória, textos e obras literárias, embora por vezes, com alguma falta de autonomia.</p> <p>Reconhece as características dos diferentes géneros de textos e obras literárias.</p> <p>Identifica e explicita o valor dos recursos expressivos mais utilizados.</p> <p>Exprime a sua reação pessoal aos textos, de forma fundamentada, revelando alguma sensibilidade cultural e artística.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Não lê textos e obras literárias.</p> <p>Não distingue os diferentes géneros de textos e obras literárias.</p> <p>Não compreende a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Não exprime a sua reação pessoal textos e obras literárias.</p>	<p>Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: produção escrita; grelhas de observação; testes por domínios; questionários; questões-aula; apresentações orais, nomeadamente À Roda dos Livros; observação direta; registos de áudio; listas de verificação; rubricas de avaliação; registos de auto e heteroavaliação; apresentação oral e escrita de trabalhos de</p>

		<p>comparando o texto com outras manifestações culturais e artísticas.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura, selecionando obras cada vez mais complexas, auto e heteroavaliando, e divulgando o projeto através de diferentes processos.</p> <p>Cumprir prazos na realização das tarefas</p>	<p>Desenvolve um projeto de leitura de forma ótima e progressiva.</p> <p>Cumpre sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula</p>		<p>Desenvolve um projeto de leitura de forma satisfatória.</p> <p>Cumpre as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula</p>		<p>Não lê obras de leitura autônoma.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>	<p>grupo e de pares (a partir de jigsaw...); resumos; esquemas</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PES O	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES					Instrumentos de avaliação
				5	4	3	2	1	
<p>❓ CONHECIMENTO</p> <p>❓ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>❓ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>❓ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>❖ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	E S C R I T A	20%	<p>Elaborar textos de diferentes géneros, que cumpram objetivos quanto ao destinatário e à finalidade, com progressão temática, coerência e coesão, assegurando uma estrutura adequada.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, (auto)biográficas e argumentativas.</p> <p>Rever e aperfeiçoar textos tendo em conta a adequação ao contexto, a tipologia e a correção linguística, autoavaliando-se e avaliando o «outro» no processo.</p> <p>Escrever com correção linguística, ortográfica e de pontuação, recorrendo a vocabulário diversificado e mobilizando conhecimentos de outros domínios da disciplina</p>	<p>Elabora, com finalidade, textos de diferentes géneros, que cumpram objetivos específicos e uma estrutura adequada.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto, de forma bastante autónoma, rigorosa e responsável.</p> <p>Revela muita facilidade em mobilizar conhecimentos variados para a escrita, com uma elevada correção linguística.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Elabora, satisfatoriamente, textos de diferentes géneros, que cumpram objetivos específicos e uma estrutura adequada.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto, de forma satisfatória.</p> <p>Mobiliza conhecimentos para a escrita, revelando correção linguística, de forma geral, satisfatória.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Não elabora textos ou redige-os com incorreções extremas a vários níveis.</p> <p>Não planifica nem revê os seus textos ou fá-lo de forma muito pouco empenhada.</p> <p>Não escreve os textos pedidos ou revela muita falta de empenho na elaboração dos mesmos.</p>	<p>Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: produção escrita; grelhas de registo; observação direta; listas de verificação; testes usuais</p>

		<p>(gramática, leitura e educação literária) e de outras áreas e disciplinas.</p> <p>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto, respeitando os princípios do trabalho intelectual.</p> <p>Revelar empenho e motivação para a escrita e reescrita de textos, refletindo criticamente sobre as observações feitas pelo professor e pelos pares.</p>	<p>Utiliza com bastante critério as tecnologias de informação, respeitando sempre os princípios do trabalho intelectual.</p> <p>Revela sempre empenho e motivação para a escrita e reescrita de textos, refletindo criticamente sobre as observações feitas pelo professor e pelos pares.</p>		<p>Utiliza de forma razoável as tecnologias da informação, respeitando os princípios do trabalho intelectual.</p> <p>Revela empenho emotivação regulares, refletindo sobre as observações do professor.</p>		<p>Não revela literacia intelectual.</p> <p>Não revela empenho nem motivação para melhorar os processos de escrita.</p>	
--	--	---	---	--	---	--	---	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PES O	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES					Instrumentos de avaliação
				5	4	3	2	1	
2 CONHECIMENTO		20%	<p>Identificar e aplicar conteúdos gramaticais próprios das Aprendizagens Essenciais do 9.º ano, nas seguintes áreas:</p> <p>- Classes e subclasses de</p>	<p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da</p>	<p>N Í V E L</p>	<p>Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>N Í V E L</p>	<p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.</p>	<p>Processos diversificados de recolha da informação sobre as aprendizagens dos alunos, relativamente à avaliação</p>

<p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>G R A M M Á T I C A</p>		<p>palavras.</p> <p>- Flexão verbal.</p> <p>- Frase: coordenação e subordinação.</p> <p>- Funções sintáticas.</p> <p>- Discurso e texto.</p> <p>- Relações de sentido entre as palavras.</p> <p>- Variação da língua.</p> <p>Consolidar, reconhecendo e utilizando, os conteúdos específicos dos anos anteriores.</p> <p>Refletir, de forma crítica, sobre o funcionamento da língua, recorrendo à dedução e não exclusivamente à memorização.</p>	<p>sintaxe.</p> <p>Demonstra muitas capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Reconhece, com facilidade, traços de variação da língua portuguesa.</p> <p>Emprega, na maioria das vezes e de forma muito satisfatória, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p>Demonstra muitas capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>	<p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Reconhece os principais traços de variação da língua portuguesa.</p> <p>Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos, embora por vezes com alguma dificuldade.</p> <p>Demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>	<p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Não demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Não reconhece traços de variação da língua portuguesa.</p> <p>Não emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião.</p> <p>Não demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>	<p>diagnóstica, formativa e sumativa:</p> <p>Aplicação das regras gramaticais na produção escrita e oral; grelhas de observação; testes por domínios; questionários; questões-aula; observação direta; questionários online; listas de verificação; esquemas</p>
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--