

**Agrupamento de Escolas de Monchique**

**Ano letivo 2023/ 2024**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**PORTUGUÊS**

**6.º ANO**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>O</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>D</p> <p>A</p> <p>D</p> <p>E</p>	<p>20%</p>	<p><b>Compreensão</b>  <i>Compreender e selecionar informação importante de forma a responder a questões colocadas, quer por meio escrito quer por meio oral.</i></p> <p><i>Identificar e comunicar, de forma explícita e com fundamentação adequada, sentidos implícitos (algo que não está dito, mas que pode ser percebido com facilidade).</i></p> <p><i>Aquando da explicitação de argumentos, conseguir distinguir um facto de uma opinião.</i></p> <p><b>Expressão</b>  <i>Comunicar, de maneira formal, as informações mais importantes de forma semelhante ou resumida, assim como opiniões fundamentadas.</i></p> <p><i>Produção de textos orais, com sequência lógica de tópicos, quer em grupo, quer individualmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica;</li> <li>• Produz;</li> <li>• Avalia;</li> </ul> <p><i>Apresentar, oralmente, de forma devidamente estruturada, um tema.</i></p> <p><i>Captar a atenção do público (bom tom de voz, boa postura corporal e facial).</i></p> <p><i>Produção de discursos coerentes onde sejam utilizadas frases complexas, tempos e modos verbais, conectores frásicos</i></p>	<p>Consegue muito facilmente compreender e selecionar informações importantes.</p> <p>Identifica e comunica, de forma explícita e fundamentada, os sentidos implícitos presentes com muita facilidade.</p> <p>Distingue com muita facilidade um facto de uma opinião.</p> <p>Expressa, facilmente, as informações mais importantes, assim como expressa corretamente opiniões.</p> <p>Produz textos orais, respeitando sempre a lógica e estrutura textual; respeita sempre as opiniões do grupo.</p> <p>Apresenta, oralmente, um tema com muita facilidade.</p>	<p><b>NÍVEL</b></p> <p><b>Í</b></p> <p><b>V</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>T</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>M</b></p> <p><b>É</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p>	<p>Consegue compreender e selecionar informações importantes, satisfatoriamente.</p> <p>Identifica e comunica, de forma explícita e fundamentada, os sentidos implícitos presentes.</p> <p>Por vezes, revela algumas dificuldades em distinguir facto de opinião.</p> <p>Expressa as informações mais importantes, assim como opiniões.</p> <p>Nem sempre produz textos orais, respeitando a lógica e estrutura textual, assim como, nem sempre respeita a opinião do grupo.</p> <p>Apresenta, oralmente, um tema com alguma</p>	<p><b>NÍVEL</b></p> <p><b>Í</b></p> <p><b>V</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>T</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>M</b></p> <p><b>É</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p>	<p>Não consegue compreender nem selecionar informações importantes.</p> <p>Não identifica e não comunica, de forma explícita e fundamentada, os sentidos implícitos presentes.</p> <p>Não consegue distinguir um facto de uma opinião.</p> <p>Não expressa as informações mais importantes, assim como não expressa corretamente opiniões.</p> <p>Não produz textos orais, respeitando a lógica e estrutura textual, e não respeita a opinião do grupo.</p> <p>Não apresenta, oralmente, um tema.</p>

			<i>(elementos de ligação entre as frases), expressões adverbiais e anáforas.</i>	<p>Adota uma boa postura para captar a atenção do público.</p> <p>Produz com facilidade um discurso coerente, integrando diferentes processos de coesão textual.</p> <p>Respeita sempre as produções orais dos colegas e professores, sem interromper.</p> <p>Prepara, atempada e rigorosamente, as apresentações orais solicitadas, expressando-se com muita qualidade.</p>	<p>facilidade.</p> <p>Nem sempre adota uma boa postura para captar a atenção do público.</p> <p>Produz, com alguma dificuldade, um discurso coerente, integrando diferentes processos de coesão textual.</p> <p>Nem sempre respeita as produções orais dos colegas e professores, sem interromper.</p> <p>Prepara as apresentações orais solicitadas com algum rigor, expressando-se razoavelmente.</p>	<p>Não adota uma boa postura de forma a captar a atenção do público.</p> <p>Não produz um discurso coerente, integrando diferentes processos de coesão textual.</p> <p>Não respeita as produções orais dos colegas e professores.</p> <p>Não prepara as apresentações orais solicitadas.</p>
--	--	--	--	--	---	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
☐ CONHECIMENTO		20%	<p><i>Ler de diferentes formas (voz alta, silenciosamente e autonomamente), sendo capaz de retirar o sentido global do texto, explicitando-o.</i></p> <p><i>Ler variados textos, com uma maior complexidade, com diferentes finalidades e</i></p>	<p>Revela muita facilidade na interpretação de diferentes textos, com maior complexidade, reconhecendo as suas finalidades.</p>	<p><b>N</b> <b>Í</b> <b>V</b> <b>E</b> <b>L</b></p>	<p>Revela alguma facilidade na interpretação de diferentes textos, com maior complexidade, reconhecendo as</p>	<p><b>N</b> <b>Í</b> <b>V</b> <b>E</b> <b>L</b></p>	<p>Não consegue interpretar diferentes textos, com maior complexidade, nem reconhecer as suas finalidades.</p>

<p>❑ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p>	<p>L</p>		<p><i>em suportes variados (físico e digital) e reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</i></p>			<p>suas finalidades.</p>		
<p>❑ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p>	<p>E</p>		<p><i>Realiza inferências (conclusões) de forma fundamentada.</i></p>	<p>Lê facilmente textos, nas diferentes formas que lhe é solicitado, retirando a informação pertinente do mesmo.</p>	<p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Lê com alguma dificuldade textos, nas diferentes formas que lhe é solicitado, retirando a informação pertinente do mesmo.</p>	<p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Não lê textos ou lê textos com muita dificuldade, nas diferentes formas que lhe é solicitado, não conseguindo retirar a informação pertinente do mesmo.</p>
<p>❑ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p>	<p>U</p>		<p><i>Identificar temas, ideias principais e pontos de vista, realizando conclusões devidamente justificadas.</i></p>	<p>Produz conclusões pertinentes, justificando sempre que lhe é solicitado.</p>		<p>Produz conclusões pertinentes, justificando, com alguma dificuldade, sempre que lhe é solicitado.</p>		<p>Não produz conclusões pertinentes, não conseguindo justificar quando lhe é solicitado.</p>
<p>❑ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>A</p>		<p><i>Perceber a importância da utilização dos recursos expressivos na construção do sentido do texto.</i></p>					
			<p><i>Identificar e distinguir as características da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e do roteiro de acordo com a sua estrutura.</i></p>	<p>Identifica facilmente os pontos principais de um texto, retirando as devidas conclusões.</p>		<p>Identifica os pontos principais de um texto, retirando satisfatoriamente as devidas conclusões.</p>		<p>Não identifica os pontos principais de um texto, não conseguindo retirar as devidas conclusões.</p>
			<p><i>Utilizar formas de registo e tratamento de informações, procedendo a uma constante análise da sua leitura.</i></p>	<p>Reconhece os recursos expressivos presentes num texto e a sua importância.</p>		<p>Reconhece, com alguma dificuldade, os recursos expressivos presentes num texto e a sua importância.</p>		<p>Não reconhece os recursos expressivos presentes num texto e a sua importância.</p>
				<p>Identifica com facilidade os diferentes tipos de texto e a sua utilidade.</p>		<p>Identifica os diferentes tipos de texto e a sua utilidade.</p>		<p>Não identifica os diferentes tipos de texto e a sua utilidade.</p>
				<p>Realiza, com frequência, autoavaliações das suas capacidades de leitura.</p>		<p>Realiza autoavaliações das suas capacidades de leitura.</p>		<p>Não realiza autoavaliações da sua leitura.</p>

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>E</p> <p>D.</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>Á</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>A</p>	<p>20%</p>	<p><i>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</i></p> <p><i>Compreender o texto de acordo com o seu género literário (épico, dramático ou lírico).</i></p> <p><i>Deduzir o significado de diferentes palavras ou expressões, de acordo com o sentido do texto.</i></p> <p><i>Compreender a forma como os temas abordados nos textos/obras transmitem valores que podem ser também representados noutra tipo de manifestações artísticas, como a música, pintura, cinema, teatro, etc.</i></p> <p><i>Identificar marcas identificativas do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</i></p> <p><i>Reconhecer os elementos do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas.</i></p> <p><i>Explicar recursos expressivos na construção dos textos literários, como a anáfora e metáfora.</i></p>	<p>Lê e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os, confrontando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos e religiosos).</p> <p>Reconhece, com facilidade, os elementos identificativos de diferentes tipos de texto.</p> <p>Cumpe sempre, de forma atempada e com empenho, as tarefas solicitadas, comunicando sempre com o professor.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura, em colaboração com o professor, com o objetivo de um constante desenvolvimento.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade na sua contextualização, confrontação e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, estéticos, éticos e religiosos).</p> <p>Reconhece os elementos identificativos de diferentes tipos de texto.</p> <p>Cumpe as tarefas solicitadas, comunicando sempre com o professor.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura, em colaboração com o professor.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Lê e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não os contextualizando, não os conseguindo relacionar, nem reconhecer os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos e religiosos).</p> <p>Não reconhece os elementos identificativos de diferentes tipos de texto.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p> <p>Não desenvolve um projeto de leitura.</p>

			<p><i>Valorizar a diversidade cultural presente nos textos.</i></p> <p><i>Fazer declamações e representações teatrais, partilhando reações às leituras realizadas.</i></p> <p><i>Desenvolver um projeto de leitura, em colaboração com o professor, que permita desenvolver objetivos de leitura pessoal e análise comparativas com outras obras, promovendo um desenvolvimento literário.</i></p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p>	<p>E</p> <p>S</p> <p>C</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>A</p>	<p>20%</p>	<p>Desenvolver um texto devidamente organizado onde exista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificação, registo e hierarquização de ideias;</li> <li>Respeitar as regras textuais (parágrafos) de acordo com a finalidade comunicativa;</li> <li>Respeito pelas regras de ortografia e pontuação;</li> <li>Descrição de diferentes elementos de acordo com a intencionalidade textual;</li> <li>Leitura e aperfeiçoamento do texto redigido.</li> </ul> <p>Desenvolver diferentes tipologias de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos narrativos onde estejam presentes o diálogo e a descrição, assim como os diferentes elementos</li> </ul>	<p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos, com coerência, coesão e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, respeitando a intencionalidade comunicativa, cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto, de forma autónoma e responsável.</p> <p>Desenvolve, com facilidade, diferentes</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Redige satisfatoriamente textos de diversos tipos, apresentando coerência, coesão e correção linguística; nem sempre cumpre regras de estrutura e de formato, e nem sempre respeita o tema.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto.</p> <p>Desenvolve diferentes tipos de texto.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos de coerência, coesão e correção linguística, não respeitando o tema, nem cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Não planifica nem revê os seus textos.</p> <p>Não desenvolve diferentes tipos de</p>

❖ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA			<p>pertencentes ao mesmo, nomeadamente o tempo, lugar, a ação, desenvolvimento e conclusão;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prática de textos em contextos diversificados nomeadamente a participação em blogues e fóruns, tendo o cuidado de adequar o tipo de texto ao género e à situação de comunicação.</li> <li>• Utilizar métodos de escrita alternativos, como processadores de texto e recursos da Web para escrita, revisão e partilha de textos;</li> <li>• Produzir textos expositivos e resumos;</li> <li>• Defesa de posição com devidos argumentos e conclusão coerente, exprimindo opiniões com juízo de valor sobre situações já vividas pelo aluno ou sobre leituras realizadas.</li> </ul>	<p>tipos de texto respeitando as regras de escrita.</p> <p>Produz textos exprimindo a sua opinião, de forma educada, criando juízos de valor que respeitem sempre os outros.</p> <p>Apresenta sempre o trabalho de forma cuidada e limpa.</p>		<p>Produz, ainda que com alguma dificuldade, textos exprimindo a sua opinião, de forma educada, criando juízos de valor que respeitem sempre os outros.</p> <p>Nem sempre apresenta o seu trabalho de forma cuidada e limpa.</p>		<p>texto.</p> <p>Não produz textos ou produz textos com muitas incorreções linguísticas, não exprimindo a sua opinião de forma educada e respeitadora de juízos de valor alheios.</p> <p>Não apresenta o seu trabalho de forma cuidada e limpa.</p>
--------------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	---

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
? CONHECIMENTO  ? RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	G R	20%	<p><i>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional, determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</i></p> <p><i>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</i></p> <p><i>Utilizar de forma adequada os tempos</i></p>	<p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Demonstra muitas capacidades de análise</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T</p>	<p>Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Demonstra capacidades de</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T</p>	<p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.</p> <p>Não demonstra capacidades de</p>

<p>INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>A M Á T I C A</p>	<p><i>verbais na construção de frases complexas e de textos.</i></p> <p><i>Aplicar de forma correta o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</i></p> <p><i>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</i></p> <p><i>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</i></p> <p><i>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</i></p> <p><i>Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</i></p> <p><i>Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</i></p> <p><i>Distinguir derivação de composição.</i></p> <p><i>Conhecer e aplicar as regras de utilização dos sinais de pontuação.</i></p> <p><i>Utilizar formas de tratamento adequadas a contextos formais.</i></p>	<p>de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Revela uma comunicação adequada, nos mais diversos contextos de socialização e formalidade.</p>	<p>E R M É D I O</p>	<p>análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Revela uma comunicação razoável, nos mais diversos contextos de socialização e formalidade.</p>	<p>E R M É D I O</p>	<p>análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Comunica com os outros, revelando muitas dificuldades, nos mais diversos contextos de socialização e formalidade.</p>
---	--	--	---	--	---	--	---



**Nota: As atitudes e valores são transversais a todos os domínios e serão avaliados tendo em conta os seguintes descritores:**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
		5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	ORALIDADE	Ouve sempre de forma atenta e eficaz, revelando capacidade de empatia e respeito pelo ponto de vista do outro.	<b>N Í V E L</b>  <b>I N T E R M É D I O</b>	Ouve os outros com alguma atenção, respeitando as suas intervenções e os diferentes pontos de vista.	<b>N Í V E L</b>  <b>I N T E R M É D I O</b>	Não revela capacidade de escutar, nem intervém respeitando os diferentes pontos de vista.
	LEITURA	Participa sempre nas atividades e de forma adequada.		Participa regularmente nas atividades propostas e de forma adequada.		Raramente, ou nunca, participa nas atividades propostas.
	ED. LITERÁRIA	Revela muito empenho e motivação.		Revela empenho e motivação.		Não revela empenho nem motivação.
	ESCRITA	Está sempre atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.		Nem sempre está atento ou cumpre as regras estabelecidas e nem sempre coopera com os seus pares.		Não está atento, não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares.
	GRAMÁTICA	Interage sempre com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia e responsabilidade.		Interage, regularmente, com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia e responsabilidade.		Não interage com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia ou responsabilidade.
		Cumpr sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.	Cumpr as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.	Não cumpre as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.		
		Apresenta sempre o material de forma cuidada e organizada.	Organiza o seu trabalho/material, ainda que com alguma dificuldade.	Não organiza o seu trabalho/material.		
		Revela capacidade na auto e heteroavaliação, refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.	Revela alguma capacidade na auto e heteroavaliação, procurando ter em conta a avaliação feita pelos pares e pelo professor.	Não revela capacidade na auto e heteroavaliação, não refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.		

Sugestões Metodológicas (estratégias/atividades)	Recursos/Materiais	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura, análise e interpretação dos textos a explorar, dentro e fora da sala de aula</li> <li>▪ Resposta a questionários de natureza diversa</li> <li>▪ Oficinas de Escrita, Gramática...</li> <li>▪ Questões de aula</li> <li>▪ Exploração de obras</li> <li>▪ Apresentações orais</li> <li>▪ Atividades de articulação com a Biblioteca Escolar</li> <li>▪ Preenchimento de grelhas e de esquemas</li> <li>▪ Audição de textos (áudio e vídeo) e respetiva interpretação</li> <li>▪ Visionamento de vídeos</li> <li>▪ Produção de textos de várias tipologias</li> <li>▪ Reconto a partir de imagens, animações...</li> <li>▪ Debates, discussões de ideias em grande grupo</li> <li>▪ Dramatizações/Recitações/Declamações</li> <li>▪ Jogos didáticos; quizzes</li> <li>▪ Trabalhos em grupo/individuais/de pares</li> <li>▪ Elaboração de resumos</li> <li>▪ Diálogo professor/alunos, alunos/professor, alunos/alunos</li> <li>▪ Registo de notas</li> <li>▪ Resolução de fichas de trabalho no âmbito dos vários domínios específicos do Português.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manual / e-Manual da disciplina</li> <li>▪ Caderno de atividades</li> <li>▪ Guiões de leitura</li> <li>▪ Caderno diário do aluno</li> <li>▪ Material fotocopiado (fichas informativas, entre outros)</li> <li>▪ Material recolhido e produzido pelos alunos</li> <li>▪ Jornais e/ou revistas</li> <li>▪ Quadro / giz</li> <li>▪ Computador</li> <li>▪ Quadro interativo</li> <li>▪ Projetor</li> <li>▪ Materiais audiovisuais (Escola Virtual, Powerpoints, aplicações interativas, etc.)</li> <li>▪ Imagens</li> <li>▪ Dicionários</li> <li>▪ Gramáticas</li> <li>▪ Enciclopédias</li> <li>▪ Prontuários</li> <li>▪ Livros</li> <li>▪ Materiais da Biblioteca Escolar</li> <li>▪ Google Classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Modalidades de Avaliação:</b> Formativa e sumativa.</li> <li>▪ <b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta em sala de aula</li> <li>- Fichas de avaliação com diferentes versões (no âmbito das várias modalidades de avaliação e das competências específicas da disciplina)</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Oralidade (compreensão e produção)</li> <li>- Escrita (compreensão e produção)</li> <li>- Trabalhos escritos</li> <li>- Trabalhos de grupo/pares</li> <li>- Realização de tarefas dentro e fora da sala de aula</li> <li>- Organização e apresentação do caderno diário</li> <li>- Participação</li> <li>- Empenho e interesse</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Comportamento e atitudes</li> <li>- Dimensão da cidadania</li> <li>- Auto e heteroavaliação.</li> </ul> </li> <li>→ Grelhas de observação/avaliação; rubricas: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leitura</li> <li>– Educação Literária</li> <li>– Expressão Oral</li> <li>– Compreensão do Oral</li> <li>– Gramática</li> <li>– Escrita</li> <li>– Atitudes e Valores.</li> </ul> </li> </ul>