

Agrupamento de Escolas de Monchique

Ano letivo 2023/ 2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS

5.º ANO

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO | DOMÍNIOS | PESO | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO | NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES | | | | |
|---|--|------------|--|--|---|--|---|---|
| | | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p> | <p>O</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>D</p> <p>A</p> <p>D</p> <p>E</p> | <p>20%</p> | <p>Compreensão <i>Compreender e selecionar informação importante de forma a responder a questões colocadas, quer por meio escrito quer por meio oral.</i></p> <p><i>Registrar informações essenciais de forma organizada por meio de diferentes técnicas (apontamentos, sublinhar, resumo, etc.).</i></p> <p><i>Compreender e acompanhar o discurso apresentado por um determinado interlocutor.</i></p> <p>Expressão <i>Elaborar textos e apresentações orais com diferentes finalidades, quer individuais ou que sintetizem discussões em grupo.</i></p> <p><i>Coloca questões pertinentes, com um discurso estruturado, respeitando sempre o uso da palavra.</i></p> <p><i>Captar a atenção do público (bom tom de voz, postura corporal e facial).</i></p> | <p>Consegue muito facilmente compreender e selecionar informações importantes.</p> <p>Organiza de forma adequada e estruturada a informação registada.</p> <p>Revela muita facilidade em compreender e acompanhar discursos, com diferentes interlocutores.</p> <p>Elabora com facilidade apresentações e textos com diferentes finalidades.</p> <p>Revela muita capacidade em escutar os outros e em intervir de forma pertinente, respeitando os diferentes pontos de vista.</p> <p>Adota uma boa postura para captar a atenção do</p> | <p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p> | <p>Consegue compreender e selecionar informações importantes satisfatoriamente.</p> <p>Organiza e estrutura satisfatoriamente a informação registada.</p> <p>Revela facilidade em compreender e acompanhar discursos, com diferentes interlocutores.</p> <p>Elabora apresentações e textos com diferentes finalidades.</p> <p>Revela alguma capacidade de escutar os outros e em intervir de forma pertinente, respeitando os diferentes pontos de vista.</p> <p>Adota uma boa postura para captar</p> | <p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p> | <p>Não consegue compreender nem selecionar informações importantes.</p> <p>Não organiza nem estrutura a informação registada.</p> <p>Não compreende nem acompanha discursos com diferentes interlocutores.</p> <p>Não elabora apresentações nem textos com diferentes finalidades.</p> <p>Não revela capacidade de escutar os outros, nem de intervir de forma pertinente, não respeitando os diferentes pontos de vista.</p> <p>Não adota uma boa postura de forma a</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>público.</p> <p>Produz com facilidade um discurso coerente.</p> <p>Prepara, atempada e rigorosamente, as apresentações orais solicitadas, expressando-se com muita qualidade.</p> | | <p>a atenção do público, embora revele algumas dificuldades.</p> <p>Produz um discurso, mas nem sempre coerente.</p> <p>Prepara as apresentações orais solicitadas com algum rigor, expressando-se razoavelmente.</p> | | <p>captar a atenção do público.</p> <p>Não produz um discurso coerente.</p> <p>Não prepara as apresentações orais solicitadas.</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO | DOMÍNIOS | PESO | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO | NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES | | | | |
|--|-----------------------|------|--|--|---|---|---|---|
| | | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> | L E I T U | 20% | <p><i>Localizar informação explícita em textos narrativos e expositivos, reconhecendo finalidades lúdicas, estéticas e informativas nos textos.</i></p> <p><i>Ler silenciosamente sendo capaz de retirar o sentido global do texto.</i></p> <p><i>Ler autonomamente, sublinhando, parafraseando e resumindo partes do texto.</i></p> <p><i>Realizar leitura em voz alta de forma adequada (volume e tom de voz, sem quebras, respeitando a pontuação).</i></p> <p><i>Identificar temas, ideias principais e pontos</i></p> | <p>Revela muita facilidade na interpretação de diferentes textos, reconhecendo as suas finalidades.</p> <p>Lê facilmente textos, nas diferentes formas que lhe é solicitado, retirando a informação pertinente do mesmo.</p> | <p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p> | <p>Revela alguma facilidade na interpretação de diferentes textos, reconhecendo as suas finalidades.</p> <p>Lê com alguma dificuldade textos, nas diferentes formas que lhe é solicitado, retirando a informação pertinente do mesmo.</p> | <p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p> | <p>Não consegue interpretar diferentes textos, nem reconhecer as suas finalidades.</p> <p>Não lê textos ou lê textos com muita dificuldade, nas diferentes formas que lhe é solicitado, não conseguindo retirar a informação pertinente do mesmo.</p> |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|---|--|--|
| <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> | <p>R</p> <p>A</p> | | <p><i>de vista, realizando conclusões devidamente justificadas.</i></p> | <p>Identifica facilmente os pontos principais de um texto, retirando as devidas conclusões.</p> | <p>Identifica os pontos principais de um texto, retirando as devidas conclusões.</p> | <p>Não identifica os pontos principais de um texto, não conseguindo retirar as devidas conclusões.</p> |
| | | | <p><i>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</i></p> | <p>Reconhece os recursos expressivos presentes num texto e a sua importância.</p> | <p>Reconhece, com alguma dificuldade, os recursos expressivos presentes num texto e a sua importância.</p> | <p>Não reconhece os recursos expressivos presentes num texto e a sua importância.</p> |
| <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p> | | | <p><i>Perceber a importância da utilização dos recursos expressivos na construção do sentido do texto.</i></p> | <p>Identifica com facilidade os diferentes tipos de texto e a sua utilidade.</p> | <p>Identifica os diferentes tipos de texto e a sua utilidade.</p> | <p>Não identifica os diferentes tipos de texto e a sua utilidade.</p> |
| | | | <p><i>Identificar e distinguir o que é um verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</i></p> | <p>Realiza, com frequência, autoavaliações das suas capacidades de leitura.</p> | <p>Realiza autoavaliações das suas capacidades de leitura.</p> | <p>Não realiza autoavaliações da sua leitura.</p> |
| | | | <p>Refletir sobre a sua prática de leitura, praticando a auto e heteroavaliação.</p> | | | |

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO | DOMÍNIOS | PESO | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO | NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES | | | | |
|---|---|------------|--|---|--|---|--|---|
| | | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p> | <p>E</p> <p>D.</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>Á</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>A</p> | <p>20%</p> | <p><i>Ler integralmente, no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático, da literatura para a infância, adaptações de clássicos ou da tradição popular.</i></p> <p><i>Compreender o texto de acordo com o seu género literário (épico, dramático ou lírico).</i></p> <p><i>Deduzir o significado de diferentes palavras ou expressões, de acordo com o sentido do texto.</i></p> <p><i>Identificar personagens, narrador, contexto temporal e espacial e ação.</i></p> <p><i>Identificar recursos expressivos na construção dos textos literários, como a personificação e comparação.</i></p> <p><i>Compreender a forma como os temas abordados nos textos/obras transmitem valores que podem ser também representados noutra tipo de manifestações artísticas, como a música, pintura, cinema, teatro, etc.</i></p> <p><i>Valorizar a diversidade cultural presente nos textos.</i></p> <p><i>Fazer declamações e representações teatrais.</i></p> <p><i>Desenvolver um projeto de leitura, em colaboração com o professor, que permita desenvolver objetivos de leitura pessoal e análise comparativas com outras obras,</i></p> | <p>Lê e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os, confrontando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos e religiosos).</p> <p>Cumpe sempre, de forma atempada e com empenho, as tarefas solicitadas, comunicando sempre com o professor.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura, em colaboração com o professor, com o objetivo de um constante desenvolvimento.</p> | <p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p> | <p>Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos satisfatoriamente. Revela ainda alguma Dificuldade na sua contextualização, confrontação e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, estéticos, éticos e religiosos).</p> <p>Cumpe as tarefas solicitadas, comunicando sempre com o professor.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura, em colaboração com o professor.</p> | <p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p> | <p>Lê e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não os contextualizando, não os conseguindo relacionar, nem reconhecer os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos e religiosos).</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p> <p>Não desenvolve um projeto de leitura.</p> |

promovendo um desenvolvimento literário.

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO | DOMÍNIOS | PESO | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO | NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES | | | | |
|---|--|------------|--|---|---|--|---|---|
| | | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>❖ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p> | <p>E</p> <p>S</p> <p>C</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>A</p> | <p>20%</p> | <p>Desenvolver um texto devidamente organizado onde exista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificação, registo e hierarquização de ideias; • Respeitar as regras textuais (parágrafos) de acordo com a finalidade comunicativa; • Respeito pelas regras de ortografia e pontuação; • Descrição de diferentes elementos de acordo com a intencionalidade textual; • Leitura e aperfeiçoamento do texto redigido. <p>Desenvolver diferentes tipologias de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição de pessoas, objetos e paisagens; • Textos narrativos onde estejam presentes os diferentes elementos pertencentes ao mesmo, nomeadamente o tempo, lugar, a ação, desenvolvimento e conclusão; • Defesa de posição com os devidos argumentos e conclusão coerente. | <p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos, com coerência, coesão e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, respeitando a intencionalidade comunicativa, cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto, de forma autónoma e responsável. Desenvolve, com facilidade, diferentes tipos de texto respeitando as regras de escrita.</p> <p>Apresenta sempre o trabalho de forma cuidada e limpa.</p> | <p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p> | <p>Redige satisfatoriamente textos de diversos tipos, apresentando coerência, coesão e correção linguística; nem sempre cumpre regras de estrutura e de formato, e nem sempre respeita o tema.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto.</p> <p>Desenvolve diferentes tipos de texto.</p> <p>Nem sempre apresenta o seu trabalho de forma cuidada e limpa.</p> | <p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p> | <p>Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos de coerência, coesão e correção linguística, não respeitando o tema, nem cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Não planifica nem revê os seus textos.</p> <p>Não desenvolve diferentes tipos de texto.</p> <p>Não apresenta o seu trabalho de forma cuidada e limpa.</p> |

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO | DOMÍNIOS | PESO | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO | NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES | | | | |
|---|--|------------|--|---|--|---|--|---|
| | | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p> | <p>G</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>M</p> <p>Á</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>C</p> <p>A</p> | <p>20%</p> | <p><i>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção, entre outras.</i></p> <p><i>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</i></p> <p><i>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</i></p> <p><i>Analisar e compreender processos de formação do feminino dos nomes e dos adjetivos.</i></p> <p><i>Compreender e aplicar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</i></p> <p><i>Identificar as funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</i></p> <p><i>Distinguir frases simples de frases complexas.</i></p> <p><i>Aplicar adequadamente os conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</i></p> <p><i>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</i></p> <p><i>Conhecer o processo de formação de palavras.</i></p> <p><i>Conhecer e aplicar as regras de utilização dos sinais de pontuação.</i></p> <p><i>Utilizar formas de tratamento mais usuais</i></p> | <p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Demonstra muitas capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Revela uma comunicação adequada, nos mais diversos contextos de socialização e formalidade.</p> | <p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p> | <p>Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Revela uma comunicação razoável, nos mais diversos contextos de socialização e formalidade.</p> | <p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p> | <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.</p> <p>Não demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Comunica com os outros, revelando muitas dificuldades, nos mais diversos contextos de socialização e formalidade.</p> |

nas relações com os outros, nos diversos contextos de socialização.

Nota: As atitudes e valores são transversais a todos os domínios e serão avaliados tendo em conta os seguintes descritores:

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO | DOMÍNIOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES | | | | |
|---|--|---|--|--|---------------------------|--|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| <p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p> | ORALIDADE | Ouve sempre de forma atenta e eficaz, revelando capacidade de empatia e respeito pelo ponto de vista do outro. | <p>NÍVEL INTERMEDIO</p> | Ouve os outros com alguma atenção, respeitando as suas intervenções e os diferentes pontos de vista. | <p>NÍVEL BAIXO</p> | Não revela capacidade de escutar, nem intervém respeitando os diferentes pontos de vista. |
| | | Participa sempre nas atividades e de forma adequada. | | Participa regularmente nas atividades propostas e de forma adequada. | | Raramente, ou nunca, participa nas atividades propostas. |
| | LEITURA | Revela muito empenho e motivação. | | Revela empenho e motivação. | | Não revela empenho nem motivação. |
| | ED. LITERÁRIA | Está sempre atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares. | | Nem sempre está atento ou cumpre as regras estabelecidas e nem sempre coopera com os seus pares. | | Não está atento, não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares. |
| | ESCRITA | Interage sempre com tolerância, cooperação, espírito de entreaajuda, empatia e responsabilidade. | | Interage, regularmente, com tolerância, cooperação, espírito de entreaajuda, empatia e responsabilidade. | | Não interage com tolerância, cooperação, espírito de entreaajuda, empatia ou responsabilidade. |
| GRAMÁTICA | Cumpr sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula. | Cumpr as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula. | Não cumpre as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula. | Não organiza o seu trabalho/material. | | |
| | Apresenta sempre o material de forma cuidada e organizada. | Organiza o seu trabalho/material, ainda que com alguma dificuldade. | Não organiza o seu trabalho/material. | Não revela capacidade na auto e heteroavaliação, não refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor. | | |
| | Revela capacidade na auto e heteroavaliação, refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor. | Revela alguma capacidade na auto e heteroavaliação, procurando ter em conta a avaliação feita pelos pares e pelo professor. | Não revela capacidade na auto e heteroavaliação, não refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor. | | | |

| Sugestões Metodológicas (estratégias/atividades) | Recursos/Materiais | Avaliação |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura, análise e interpretação dos textos a explorar, dentro e fora da sala de aula ▪ Resposta a questionários de natureza diversa ▪ Oficinas de Escrita, Gramática... ▪ Questões de aula ▪ Exploração de obras ▪ Apresentações orais ▪ Atividades de articulação com a Biblioteca Escolar ▪ Preenchimento de grelhas e de esquemas ▪ Audição de textos (áudio e vídeo) e respetiva interpretação ▪ Visionamento de vídeos ▪ Produção de textos de várias tipologias ▪ Reconto a partir de imagens, animações... ▪ Debates, discussões de ideias em grande grupo ▪ Dramatizações/Recitações/Declamações ▪ Jogos didáticos; quizzes ▪ Trabalhos em grupo/individuais/de pares ▪ Elaboração de resumos ▪ Diálogo professor/alunos, alunos/professor, alunos/alunos ▪ Registo de notas ▪ Resolução de fichas de trabalho no âmbito dos vários domínios específicos do Português. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manual / e-Manual da disciplina ▪ Caderno de atividades ▪ Guiões de leitura ▪ Caderno diário do aluno ▪ Material fotocopiado (fichas informativas, entre outros) ▪ Material recolhido e produzido pelos alunos ▪ Jornais e/ou revistas ▪ Quadro / giz ▪ Computador ▪ Quadro interativo ▪ Projetor ▪ Materiais audiovisuais (Escola Virtual, Powerpoints, aplicações interativas, etc.) ▪ Imagens ▪ Dicionários ▪ Gramáticas ▪ Enciclopédias ▪ Prontuários ▪ Livros ▪ Materiais da Biblioteca Escolar ▪ Google Classroom. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalidades de Avaliação: Formativa e sumativa. ▪ Instrumentos de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta em sala de aula - Fichas de avaliação com diferentes versões (no âmbito das várias modalidades de avaliação e das competências específicas da disciplina) - Fichas de trabalho - Oralidade (compreensão e produção) - Escrita (compreensão e produção) - Trabalhos escritos - Trabalhos de grupo/pares - Realização de tarefas dentro e fora da sala de aula - Organização e apresentação do caderno diário - Participação - Empenho e interesse - Responsabilidade - Comportamento e atitudes - Dimensão da cidadania - Auto e heteroavaliação. → Grelhas de observação/avaliação; rubricas: <ul style="list-style-type: none"> – Leitura – Educação Literária – Expressão Oral – Compreensão do Oral – Gramática – Escrita – Atitudes e Valores. |