



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes Visuais; Expressão Dramática/Teatro; Dança; Música) – 1.º CICLO

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO | COMPETÊNCIAS/ DOMÍNIOS | NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores | | | |
|---|-----------------------------|--|---|---|---|
| | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente |
| CONHECIMENTO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS INFORMAÇÃO / COMUNICAÇÃO CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO | Apropriação e reflexão | <p>Mobiliza, com muita facilidade, os conhecimentos referentes à Educação Artística.</p> <p>Explora com muita facilidade as linguagens artísticas</p> <p>Reflete, interpreta e comunica com muita eficácia a informação das diferentes expressões artísticas.</p> <p>Cumprir com muito empenho as tarefas solicitadas, respeitando as regras instituídas.</p> | <p>Mobiliza, com facilidade, os conhecimentos referentes à Educação Artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora com facilidade as linguagens artísticas. Reflete, interpreta e comunica com eficácia a informação das diferentes expressões artísticas. Cumprir com empenho as tarefas solicitadas, respeitando as regras instituídas. | <p>Mobiliza, com alguma dificuldade, os conhecimentos referentes à Educação Artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora com alguma dificuldade as linguagens artísticas Reflete, interpreta e comunica satisfatoriamente a informação das diferentes expressões artísticas. Cumprir satisfatoriamente as tarefas solicitadas, respeitando as regras instituídas. | <p>Mobiliza, com muita dificuldade, os conhecimentos referentes à Educação Artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora com muita dificuldade as linguagens artísticas. Não reflete, interpreta e comunica a informação das diferentes expressões artísticas. Não cumpre as tarefas solicitadas, respeitando as regras instituídas. |
| | Interpretação e comunicação | <ul style="list-style-type: none"> Reconhece e adequa, com muita facilidade, as especificidades das diferentes expressões artísticas. Demonstra muita criatividade nas diferentes expressões artísticas. Desenvolve com muita facilidade a produção, improvisação e comunicação de forma individual ou em grupo e projetos de trabalho multidisciplinares. Ouve de forma muito eficaz, revelando capacidades de empatia e respeito pelo outro. | <ul style="list-style-type: none"> Reconhece e adequa, com facilidade, as especificidades das diferentes expressões artísticas. Demonstra criatividade nas diferentes expressões artísticas. Desenvolve com facilidade a produção, improvisação e comunicação de forma individual ou em grupo e projetos de trabalho multidisciplinares Ouve de forma eficaz, revelando capacidades de empatia e respeito pelo outro. | <ul style="list-style-type: none"> Reconhece e adequa, satisfatoriamente, as especificidades das diferentes expressões artísticas. Demonstra alguma criatividade nas diferentes expressões artísticas. Desenvolve com relativa facilidade a produção, improvisação e comunicação de forma individual ou em grupo e projetos de trabalho multidisciplinares. Ouve de forma pouco eficaz, revelando capacidades de empatia e respeito pelo outro. | <ul style="list-style-type: none"> Não reconhece nem adequa as especificidades das diferentes expressões artísticas. Demonstra pouca criatividade nas diferentes expressões artísticas. Não desenvolve com muita facilidade a produção, improvisação e comunicação de forma individual ou em grupo e projetos de trabalho multidisciplinares. Ouve de forma muito pouco eficaz, não revelando capacidades de empatia e respeito pelo outro. |
| SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|--|---|---|---|
| <p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>INFORMAÇÃO / COMUNICAÇÃO</p> <p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p> | <p>Experimentação e criação</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Revela conhecimentos excelentes na experimentação e organização das expressões artísticas. • Explora soluções para criar novas composições artísticas com criatividade, relacionando sistematicamente conceitos, materiais, meios e técnicas, com muita qualidade. • Domina as possibilidades motoras e expressivas do corpo e executa o trabalho com muita responsabilidade e autonomia. • Cumpre sempre, de forma atempada e com empenho, as tarefas solicitadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Revela conhecimentos na experimentação e organização das expressões artísticas • Explora soluções para criar novas composições artísticas com criatividade, relacionando sistematicamente conceitos, materiais, meios e técnicas, com boa qualidade. • Domina as possibilidades motoras e expressivas do corpo e executa o trabalho com responsabilidade e autonomia. • Cumpre quase sempre e com facilidade as tarefas solicitadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Revela satisfatoriamente conhecimentos na experimentação e organização das expressões artísticas. • Explora soluções para criar novas composições artísticas com criatividade, relacionando sistematicamente conceitos, materiais, meios e técnicas, com relativa qualidade. • Domina as possibilidades motoras e expressivas do corpo e executa o trabalho com pouca responsabilidade e autonomia. • Cumpre, com alguma regularidade e satisfatoriamente, as tarefas solicitadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Não revela conhecimentos excelentes na experimentação e organização das expressões artísticas. • Explora soluções para criar novas composições artísticas com criatividade, relacionando sistematicamente conceitos, materiais, meios e técnicas, com pouca qualidade. • Não domina as possibilidades motoras e expressivas do corpo e não executa o trabalho com responsabilidade e autonomia. • Não cumpre as tarefas solicitadas. |
|---|---------------------------------|--|---|---|---|

Instrumentos de avaliação: Observação direta; Grelhas de registo ; Apresentação dos trabalhos; Trabalhos produzidos (individual e em grupo)