



Agrupamento de Escolas de Monchique

Ano letivo 2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS

9.º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>O</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>D</p> <p>A</p> <p>D</p> <p>E</p>	<p>20%</p>	<p>Compreensão Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Explicar sentidos figurados com base em inferências.</p> <p>Sintetizar a informação recebida.</p> <p>Expressão Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões, planificando-as atempada e rigorosamente, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual: expor/informar, explicar, argumentar.</p> <p>Participar em situações de interação discursiva, respeitando ideias e opiniões</p>	<p>Analisa, com muita facilidade, textos orais de diferentes géneros e objetivos comunicativos.</p> <p>Avalia, com facilidade, argumentos quanto à validade e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Explicita, sempre e de forma exata, sentidos figurados com base em inferências.</p> <p>Sintetiza, com muita facilidade, a informação.</p> <p>Prepara, atempada e rigorosamente, as apresentações orais solicitadas, expressando-se com muita qualidade.</p> <p>Participa, de forma pertinente, espontânea e</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Analisa, satisfatoriamente, textos orais de diferentes géneros e objetivos.</p> <p>Avalia, satisfatoriamente, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Explicita sentidos figurados.</p> <p>Sintetiza a informação ouvida de forma satisfatória.</p> <p>Prepara as apresentações orais solicitadas com algum rigor, expressando-se razoavelmente.</p> <p>Participa, de forma</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Não consegue analisar textos orais, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo, não distinguindo intencionalidades comunicativas.</p> <p>Não avalia a validade e adequação de argumentos.</p> <p>Não explicita sentidos figurados.</p> <p>Não sintetiza a informação ouvida.</p> <p>Não prepara as apresentações orais solicitadas.</p> <p>Não participa em situações de</p>

		<p>diferentes.</p> <p>Utilizar vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos; formas de evitar repetições).</p> <p>Utilizar diferentes ferramentas analógicas e digitais para apresentações orais, mobilizando conhecimentos e atitudes para resolver problemas.</p> <p>Refletir sobre as apresentações e interações orais, praticando a auto e heteroavaliação.</p>	<p>com bastante espírito crítico, em situações de interação discursiva, respeitando sempre ideias e opiniões diferentes.</p> <p>Utiliza, na maioria das vezes, vocabulário e recursos gramaticais adequados e diversificados.</p> <p>Utiliza, com facilidade, diferentes ferramentas analógicas e digitais, mobilizando conhecimentos e atitudes para resolver problemas.</p> <p>Revela muita capacidade na auto e heteroavaliação, refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p>	<p>construtiva, e com algum espírito crítico, em situações de interação discursiva, respeitando diferentes pontos de vista.</p> <p>Utiliza vocabulário e recursos gramaticais adequados, embora por vezes revele alguma dificuldade em diversificá-los.</p> <p>Utiliza, de forma satisfatória, diferentes ferramentas analógicas e digitais, embora por vezes revele dificuldade em mobilizar conhecimentos e/ou atitudes para resolver problemas.</p> <p>Revela capacidade na auto e heteroavaliação, procurando também ter em conta a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p>	<p>interação discursiva ou participa sem pertinência em situações de interação discursiva, não colaborando com um ambiente de trabalho profícuo.</p> <p>Revela muito pouca correção na utilização de estruturas lexicais e gramaticais muito simples, cometendo erros frequentemente.</p> <p>Não utiliza diferentes ferramentas analógicas e digitais.</p> <p>Não revela capacidade de auto e heteroavaliação.</p>
--	--	---	---	---	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	L E I T U R A	20%	<p>Realizar diferentes tipos de leitura com expressividade, após preparação da mesma.</p> <p>Ler, em diferentes suportes, textos não literários de géneros diversificados: textos de divulgação científica, recensão crítica, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, identificando temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a estrutura dos diferentes tipos de texto.</p> <p>Utilizar e dominar instrumentos diversificados de pesquisa e tratamento de informação, verificando a credibilidade das fontes documentais.</p>	<p>Lê expressivamente, após preparação da leitura.</p> <p>Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos não literários de géneros diversificados.</p> <p>Explicita muito bem o sentido global de um texto, com base em inferências, reconhecendo com muita precisão estruturas e linhas de sentido.</p> <p>Domina instrumentos de pesquisa e tratamento de informação, de forma crítica e autónoma, verificando sempre a credibilidade das fontes.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Lê, com alguma expressividade, após preparação da leitura.</p> <p>Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos não literários de géneros diversificados.</p> <p>Explicita razoavelmente o sentido global de um texto, com base em inferências, reconhecendo estruturas e linhas de sentido principais.</p> <p>Utiliza adequadamente instrumentos de pesquisa e tratamento de informação, verificando a credibilidade das fontes documentais.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Revela muitas dificuldades na leitura em voz alta.</p> <p>Não consegue interpretar, refletir e apreciar textos não literários de géneros diversificados.</p> <p>Não revela compreensão do texto, sendo incapaz de explicitar o seu sentido global.</p> <p>Não realiza as tarefas solicitadas ou realiza-as de forma muito insatisfatória.</p>

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>E</p> <p>D.</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>Á</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>A</p>	<p>20%</p>	<p>Ler, interpretar e reconhecer textos e obras literárias de diferentes géneros (epopeia, conto, crónica, texto lírico, texto dramático), identificando temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, estrutura e categoria narrativas, fundamentando.</p> <p>Identificar e explicitar o valor de recursos expressivos na construção de sentidos de um texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, a sua reação pessoal à audição ou à leitura de textos ou obras integrais, revelando sensibilidade cultural e artística e comparando o texto com outras manifestações culturais e artísticas.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura, selecionando obras cada vez mais complexas, auto e heteroavaliando, e divulgando o projeto através de diferentes processos.</p>	<p>Lê, compreende, interpreta e aprecia, com muita facilidade e autonomia, textos e obras literárias de diferentes géneros (epopeia, conto, crónica, texto lírico, texto dramático).</p> <p>Reconhece, com facilidade, as características dos diferentes géneros de textos e obras literárias.</p> <p>Identifica e explicita sempre o valor de recursos expressivos.</p> <p>Exprime a sua reação pessoal aos textos, sempre de forma muito bem fundamentada, revelando muita sensibilidade cultural e artística.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura de forma ótima e progressiva.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Lê, compreende, interpreta e aprecia, de forma satisfatória, textos e obras literárias, embora por vezes, com alguma falta de autonomia.</p> <p>Reconhece as características dos diferentes géneros de textos e obras literárias.</p> <p>Identifica e explicita o valor dos recursos expressivos mais utilizados.</p> <p>Exprime a sua reação pessoal aos textos, de forma fundamentada, revelando alguma sensibilidade cultural e artística.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura de forma satisfatória.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Não lê textos e obras literárias.</p> <p>Não distingue os diferentes géneros de textos e obras literárias.</p> <p>Não compreende a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Não exprime a sua reação pessoal textos e obras literárias.</p> <p>Não lê obras de leitura autónoma.</p>

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>❖ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>E</p> <p>S</p> <p>C</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>A</p>	<p>20%</p>	<p>Elaborar textos de diferentes géneros, que cumpram objetivos quanto ao destinatário e à finalidade, com progressão temática, coerência e coesão, assegurando uma estrutura adequada.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, (auto)biográficas e argumentativas.</p> <p>Rever e aperfeiçoar textos tendo em conta a adequação ao contexto, a tipologia e a correção linguística, autoavaliando-se e avaliando o «outro» no processo.</p> <p>Escrever com correção linguística, ortográfica e de pontuação, recorrendo a vocabulário diversificado e mobilizando conhecimentos de outros domínios da disciplina (gramática, leitura e educação literária) e de outras áreas e disciplinas.</p> <p>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto, respeitando os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>Elabora, com finalidade, textos de diferentes géneros, que cumpram objetivos específicos e uma estrutura adequada.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto, de forma bastante autónoma, rigorosa e responsável.</p> <p>Revela muita facilidade em mobilizar conhecimentos variados para a escrita, com uma elevada correção linguística.</p> <p>Utiliza com bastante critério as tecnologias de informação, respeitando sempre os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Elabora, satisfatoriamente, textos de diferentes géneros, que cumpram objetivos específicos e uma estrutura adequada.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto, de forma satisfatória.</p> <p>Mobiliza conhecimentos para a escrita, revelando correção linguística, de forma geral, satisfatória.</p> <p>Utiliza de forma razoável as tecnologias da informação, respeitando os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Não elabora textos ou redige-os com incorreções extremas a vários níveis.</p> <p>Não planifica nem revê os seus textos ou fá-lo de forma muito pouco empenhada.</p> <p>Não escreve os textos pedidos ou revela muita falta de empenho na elaboração dos mesmos.</p> <p>Não revela literacia intelectual.</p>

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>G</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>M</p> <p>Á</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>C</p> <p>A</p>	<p>20%</p>	<p>Identificar e aplicar conteúdos gramaticais próprios das Aprendizagens Essenciais do 9.º ano, nas seguintes áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes e subclasses de palavras. - Flexão verbal. - Frase: coordenação e subordinação. - Funções sintáticas. - Discurso e texto. - Relações de sentido entre as palavras. - Variação da língua. <p>Consolidar, reconhecendo e utilizando, os conteúdos específicos dos anos anteriores.</p> <p>Refletir, de forma crítica, sobre o funcionamento da língua, recorrendo à dedução e não exclusivamente à memorização.</p>	<p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Demonstra muitas capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Reconhece, com facilidade, traços de variação da língua portuguesa.</p> <p>Emprega, na maioria das vezes e de forma muito satisfatória, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p>Demonstra muitas capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Reconhece os principais traços de variação da língua portuguesa.</p> <p>Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos, embora por vezes com alguma dificuldade.</p> <p>Demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.</p> <p>Não demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Não reconhece traços de variação da língua portuguesa.</p> <p>Não emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião.</p> <p>Não demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>

Nota: As atitudes e valores são transversais a todos os domínios e serão avaliados tendo em conta os seguintes descritores:

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
		5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	ORALIDADE	<p>Ouve sempre de forma atenta e eficaz, revelando capacidade de empatia e respeito pelo ponto de vista do outro.</p> <p>Participa sempre nas atividades e de forma adequada.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Ouve os outros com alguma atenção, respeitando as suas intervenções e os diferentes pontos de vista.</p> <p>Participa regularmente nas atividades propostas e de forma adequada.</p> <p>Revela empenho e motivação.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Não revela capacidade de escutar, nem intervém respeitando os diferentes pontos de vista.</p> <p>Raramente, ou nunca, participa nas atividades propostas.</p> <p>Não revela empenho nem motivação.</p>
	LEITURA	<p>Revela muito empenho e motivação.</p> <p>Está sempre atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>		<p>Nem sempre está atento ou cumpre as regras estabelecidas e nem sempre coopera com os seus pares.</p>		<p>Não está atento, não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares.</p>
	ED. LITERÁRIA	<p>Interage sempre com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia e responsabilidade.</p>		<p>Interage, regularmente, com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia e responsabilidade.</p>		<p>Não interage com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia ou responsabilidade.</p>
	ESCRITA	<p>Cumpr sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.</p>		<p>Cumpr as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.</p>		<p>Não cumpre as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.</p>
	GRAMÁTICA	<p>Apresenta sempre o material de forma cuidada e organizada.</p> <p>Revela capacidade na auto e heteroavaliação, refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p>		<p>Organiza o seu trabalho/material, ainda que com alguma dificuldade.</p> <p>Revela alguma capacidade na auto e heteroavaliação, procurando ter em conta a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p>		<p>Não organiza o seu trabalho/material.</p> <p>Não revela capacidade na auto e heteroavaliação, não refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p>

