



Escola Básica Manuel do Nascimento

Ano letivo 2025/ 2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS

6.º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	ORALIDADE	20%	<p>Compreensão Compreender e selecionar informação importante de forma a responder a questões colocadas, quer por meio escrito quer por meio oral.</p> <p>Identificar e comunicar, de forma explícita e com fundamentação adequada, sentidos implícitos (algo que não está dito, mas que pode ser percebido com facilidade).</p> <p>Aquando da explicitação de argumentos, conseguir distinguir um facto de uma opinião.</p> <p>Expressão Comunicar, de maneira formal, as informações mais importantes de forma semelhante ou resumida, assim como opiniões fundamentadas.</p> <p>Produção de textos orais, com sequência lógica de tópicos, quer em grupo, quer individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica; • Produz; • Avalia. <p>Apresentar, oralmente, de forma devidamente estruturada, um tema.</p> <p>Captar a atenção do público (bom tom de voz, boa postura corporal e facial).</p> <p>Produção de discursos coerentes onde sejam utilizadas frases complexas, tempos e</p>	<p>Consegue muito facilmente compreender e selecionar informações importantes.</p> <p>Identifica e comunica, de forma explícita e fundamentada, os sentidos implícitos presentes com muita facilidade.</p> <p>Distingue com muita facilidade um facto de uma opinião.</p> <p>Expressa, facilmente, as informações mais importantes, assim como expressa corretamente opiniões.</p> <p>Produz textos orais, respeitando sempre a lógica e estrutura textual; respeita sempre as opiniões do grupo.</p> <p>Apresenta, oralmente, um tema com muita facilidade.</p>	<p>NÍVEL 4 ÍVEL</p> <p>Identifica e comunica, de forma explícita e fundamentada, os sentidos implícitos presentes.</p> <p>Por vezes, revela algumas dificuldades em distinguir facto de opinião.</p> <p>Expressa as informações mais importantes, assim como opiniões.</p> <p>Nem sempre produz textos orais, respeitando a lógica e estrutura textual, assim como, nem sempre respeita a opinião do grupo.</p> <p>Apresenta, oralmente, um tema com alguma</p>	<p>NÍVEL 3 ÍVEL</p> <p>Consegue compreender e selecionar informações importantes, satisfatoriamente.</p> <p>Identifica e comunica, de forma explícita e fundamentada, os sentidos implícitos presentes.</p> <p>Expressa as informações mais importantes, assim como opiniões.</p>	<p>NÍVEL 2 ÍVEL</p> <p>Não consegue compreender e selecionar informações importantes.</p> <p>Não identifica e não comunica, de forma explícita e fundamentada, os sentidos implícitos presentes.</p> <p>Não consegue distinguir um facto de uma opinião.</p> <p>Não expressa as informações mais importantes, assim como não expressa corretamente opiniões.</p> <p>Não produz textos orais, respeitando a lógica e estrutura textual, e não respeita a opinião do grupo.</p> <p>Não apresenta, oralmente, um tema.</p>	

			<p><i>modos verbais, conectores frásicos (elementos de ligação entre as frases), expressões adverbiais e anáforas.</i></p>	<p>Adota uma boa postura para captar a atenção do público.</p> <p>Produz com facilidade um discurso coerente, integrando diferentes processos de coesão textual.</p> <p>Respeita sempre as produções orais dos colegas e professores, sem interromper.</p> <p>Prepara, atempada e rigorosamente, as apresentações orais solicitadas, expressando-se com muita qualidade.</p>	<p>facilidade.</p> <p>Nem sempre adota uma boa postura para captar a atenção do público.</p> <p>Produz, com alguma dificuldade, um discurso coerente, integrando diferentes processos de coesão textual.</p> <p>Nem sempre respeita as produções orais dos colegas e professores, sem interromper.</p> <p>Prepara as apresentações orais solicitadas com algum rigor, expressando-se razoavelmente.</p>	<p>Não adota uma boa postura de forma a captar a atenção do público.</p> <p>Não produz um discurso coerente, integrando diferentes processos de coesão textual.</p> <p>Não respeita as produções orais dos colegas e professores.</p> <p>Não prepara as apresentações orais solicitadas.</p>
--	--	--	--	--	---	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>❓ CONHECIMENTO</p> <p>❓ RESOLUÇÃO DE</p>	L	20%	<p><i>Ler de diferentes formas (voz alta, silenciosamente e autonomamente), sendo capaz de retirar o sentido global do texto, explicitando-o.</i></p> <p><i>Ler variados textos, com uma maior complexidade, com diferentes finalidades e em suportes variados (físico e digital) e reconhecer a forma como o texto está</i></p>	<p>Revela muita facilidade na interpretação de diferentes textos, com maior complexidade, reconhecendo as suas finalidades.</p> <p>Lê facilmente textos, nas</p>	<p>N Í V E L I N</p>	<p>Revela alguma facilidade na interpretação de diferentes textos, com maior complexidade, reconhecendo as suas finalidades.</p> <p>Lê com alguma</p>	<p>N Í V E L I N</p>	<p>Não consegue interpretar diferentes textos, com maior complexidade, nem reconhecer as suas finalidades.</p> <p>Não lê textos ou lê</p>

<p>PROBLEMAS</p> <p>❓ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>❓ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>❓ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>E</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>U</p> <p>R</p> <p>A</p>		<p><i>estruturado (partes e subpartes).</i></p> <p><i>Realiza inferências (conclusões) de forma fundamentada.</i></p> <p><i>Identificar temas, ideias principais e pontos de vista, realizando conclusões devidamente justificadas.</i></p> <p><i>Perceber a importância da utilização dos recursos expressivos na construção do sentido do texto.</i></p> <p><i>Identificar e distinguir as características da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e do roteiro de acordo com a sua estrutura.</i></p> <p><i>Utilizar formas de registo e tratamento de informações, procedendo a uma constante análise da sua leitura.</i></p>	<p>diferentes formas que lhe é solicitado, retirando a informação pertinente do mesmo.</p> <p>Produz conclusões pertinentes, justificando sempre que lhe é solicitado.</p> <p>Identifica facilmente os pontos principais de um texto, retirando as devidas conclusões.</p> <p>Reconhece os recursos expressivos presentes num texto e a sua importância.</p> <p>Identifica com facilidade os diferentes tipos de texto e a sua utilidade.</p> <p>Realiza, com frequência, autoavaliações das suas capacidades de leitura.</p>	<p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>dificuldade textos, nas diferentes formas que lhe é solicitado, retirando a informação pertinente do mesmo.</p> <p>Produz conclusões pertinentes, justificando, com alguma dificuldade, sempre que lhe é solicitado.</p> <p>Identifica os pontos principais de um texto, retirando satisfatoriamente as devidas conclusões.</p> <p>Reconhece, com alguma dificuldade, os recursos expressivos presentes num texto e a sua importância.</p> <p>Identifica os diferentes tipos de texto e a sua utilidade.</p> <p>Realiza autoavaliações das suas capacidades de leitura.</p>	<p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>textos com muita dificuldade, nas diferentes formas que lhe é solicitado, não conseguindo retirar a informação pertinente do mesmo.</p> <p>Não produz conclusões pertinentes, não conseguindo justificar quando lhe é solicitado.</p> <p>Não identifica os pontos principais de um texto, não conseguindo retirar as devidas conclusões.</p> <p>Não reconhece os recursos expressivos presentes num texto nem a sua importância.</p> <p>Não identifica os diferentes tipos de texto nem a sua utilidade.</p> <p>Não realiza autoavaliações da sua leitura.</p>
--	---	--	--	---	---	--	---	---

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>E</p> <p>D.</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>Á</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>A</p>	<p>20%</p>	<p><i>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</i></p> <p><i>Compreender o texto de acordo com o seu género literário (épico, dramático ou lírico).</i></p> <p><i>Deduzir o significado de diferentes palavras ou expressões, de acordo com o sentido do texto.</i></p> <p><i>Compreender a forma como os temas abordados nos textos/obras transmitem valores que podem ser também representados noutra tipo de manifestações artísticas, como a música, pintura, cinema, teatro, etc.</i></p> <p><i>Identificar marcas identificativas do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</i></p> <p><i>Reconhecer os elementos do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas.</i></p> <p><i>Explicar recursos expressivos na construção dos textos literários, como a anáfora e metáfora.</i></p> <p><i>Valorizar a diversidade cultural presente nos textos.</i></p>	<p>Lê e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os, confrontando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos e religiosos).</p> <p>Reconhece, com facilidade, os elementos identificativos de diferentes tipos de texto.</p> <p>Cumpe sempre, de forma atempada e com empenho, as tarefas solicitadas, comunicando sempre com o professor.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura, em colaboração com o professor, com o objetivo de um constante desenvolvimento.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos satisfatoriamente. Revela ainda alguma Dificuldade na sua contextualização, confrontação e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, estéticos, éticos e religiosos).</p> <p>Reconhece os elementos identificativos de diferentes tipos de texto.</p> <p>Cumpe as tarefas solicitadas, comunicando sempre com o professor.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura, em colaboração com o professor.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Lê e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não os contextualizando, não os conseguindo relacionar, nem reconhecer os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos e religiosos).</p> <p>Não reconhece os elementos identificativos de diferentes tipos de texto.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p> <p>Não desenvolve um projeto de leitura.</p>

			<p><i>Fazer declamações e representações teatrais, partilhando reações às leituras realizadas.</i></p> <p><i>Desenvolver um projeto de leitura, em colaboração com o professor, que permita desenvolver objetivos de leitura pessoal e análise comparativas com outras obras, promovendo um desenvolvimento literário.</i></p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>❓ CONHECIMENTO</p> <p>❓ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>❓ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>❓ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>❖ SENSIBILIDADE CULTURAL E</p>	<p>E</p> <p>S</p> <p>C</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>A</p>	<p>20%</p>	<p><i>Desenvolver um texto devidamente organizado onde exista:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Planificação, registo e hierarquização de ideias;</i> - <i>Respeitar as regras textuais (parágrafos) de acordo com a finalidade comunicativa;</i> - <i>Respeito pelas regras de ortografia e pontuação;</i> - <i>Descrição de diferentes elementos de acordo com a intencionalidade textual;</i> - <i>Leitura e aperfeiçoamento do texto redigido.</i> <p><i>Desenvolver diferentes tipologias de texto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Textos narrativos onde estejam presentes o diálogo e a descrição, assim como os diferentes elementos pertencentes ao mesmo, nomeadamente o tempo, lugar, a ação, desenvolvimento e conclusão;</i> - <i>Prática de textos em contextos diversificados nomeadamente a participação em blogues e fóruns, tendo o cuidado de adequar o tipo de texto ao género e à situação de comunicação.</i> 	<p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos, com coerência, coesão e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, respeitando a intencionalidade comunicativa, cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto, de forma autónoma e responsável.</p> <p>Desenvolve, com facilidade, diferentes tipos de texto respeitando as regras de escrita.</p> <p>Produz textos exprimindo a sua</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Redige satisfatoriamente textos de diversos tipos, apresentando coerência, coesão e correção linguística; nem sempre cumpre regras de estrutura e de formato, e nem sempre respeita o tema.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto.</p> <p>Desenvolve diferentes tipos de texto.</p> <p>Produz, ainda que com alguma dificuldade, textos</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos de coerência, coesão e correção linguística, não respeitando o tema, nem cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Não planifica nem revê os seus textos.</p> <p>Não desenvolve diferentes tipos de texto.</p> <p>Não produz textos ou produz</p>

<p>ARTÍSTICA</p>		<p>- Utilizar métodos de escrita alternativos, como processadores de texto e recursos da Web para escrita, revisão e partilha de textos;</p> <p>- Produzir textos expositivos e resumos;</p> <p>- Defesa de posição com devidos argumentos e conclusão coerente, exprimindo opiniões com juízo de valor sobre situações já vividas pelo aluno ou sobre leituras realizadas.</p>	<p>opinião, de forma educada, criando juízos de valor que respeitem sempre os outros.</p> <p>Apresenta sempre o trabalho de forma cuidada e limpa.</p>		<p>exprimindo a sua opinião, de forma educada, criando juízos de valor que respeitem sempre os outros.</p> <p>Nem sempre apresenta o seu trabalho de forma cuidada e limpa.</p>		<p>textos com muitas incorreções linguísticas, não exprimindo a sua opinião de forma educada e respeitadora de juízos de valor alheios.</p> <p>Não apresenta o seu trabalho de forma cuidada e limpa.</p>
-------------------------	--	---	--	--	---	--	---

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: DESEMPENHO ESPERADO	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
				5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>G</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>M</p> <p>Á</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>C</p> <p>A</p>	<p>20%</p>	<p><i>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional, determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</i></p> <p><i>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</i></p> <p><i>Utilizar de forma adequada os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</i></p> <p><i>Aplicar de forma correta o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</i></p> <p><i>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</i></p> <p><i>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</i></p> <p><i>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</i></p> <p><i>Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</i></p> <p><i>Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</i></p> <p><i>Distinguir derivação de composição.</i></p> <p><i>Conhecer e aplicar as regras de utilização dos sinais de pontuação.</i></p> <p><i>Utilizar formas de tratamento adequadas a contextos formais.</i></p>	<p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Demonstra muitas capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Revela uma comunicação adequada, nos mais diversos contextos de socialização e formalidade.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Revela uma comunicação razoável, nos mais diversos contextos de socialização e formalidade.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.</p> <p>Não demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p> <p>Comunica com os outros, revelando muitas dificuldades, nos mais diversos contextos de socialização e formalidade.</p>

Nota: As atitudes e valores são transversais a todos os domínios e serão avaliados tendo em conta os seguintes descritores:

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO: DESCRITORES				
		5	4	3	2	1
<p>☐ CONHECIMENTO</p> <p>☐ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>☐ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>☐ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>☐ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	ORALIDADE	Ouve sempre de forma atenta e eficaz, revelando capacidade de empatia e respeito pelo ponto de vista do outro.	NÍVEL INTERMEDIO	Ouve os outros com alguma atenção, respeitando as suas intervenções e os diferentes pontos de vista.	NÍVEL INFERIOR	Não revela capacidade de escutar, nem intervém respeitando os diferentes pontos de vista.
		Participa sempre nas atividades e de forma adequada.		Participa regularmente nas atividades propostas e de forma adequada.		Raramente, ou nunca, participa nas atividades propostas.
	LEITURA	Revela muito empenho e motivação.		Revela empenho e motivação.		Não revela empenho nem motivação.
	ED. LITERÁRIA	Está sempre atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.		Nem sempre está atento ou cumpre as regras estabelecidas e nem sempre coopera com os seus pares.		Não está atento, não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares.
	ESCRITA	Interage sempre com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia e responsabilidade.		Interage, regularmente, com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia e responsabilidade.		Não interage com tolerância, cooperação, espírito de entreajuda, empatia ou responsabilidade.
	GRAMÁTICA	Cumpe sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.	Cumpe as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.	Não cumpre as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula.		
		Apresenta sempre o material de forma cuidada e organizada.	Organiza o seu trabalho/material, ainda que com alguma dificuldade.	Não organiza o seu trabalho/material.		
		Revela capacidade na auto e heteroavaliação, refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.	Revela alguma capacidade na auto e heteroavaliação, procurando ter em conta a avaliação feita pelos pares e pelo professor.	Não revela capacidade na auto e heteroavaliação, não refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.		