



Agrupamento de Escolas de Monchique

Escola Básica Manuel do Nascimento, Monchique



PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM) – Nível de Proficiência Linguística: Intermédio B1
(segundo o QECR – Conselho da Europa)

2025/2026

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

Departamento de Línguas

DOMÍNIOS E SUBDOMÍNIOS/ ÁREAS E SUBÁREAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (eventualmente especificadas de acordo com a diagnose efetuada por domínio)	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE APRENDIZAGEM E RESPECTIVAS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM (selecionadas por domínio, de acordo com as aprendizagens essenciais)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir informação específica e informação parcelar;• Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;• Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Proporcionar o contacto com textos gravados em áudio ou vídeo; Elaborar questionários de compreensão oral; Orientar a interpretação de discursos orais através da colocação de questões sobre os mesmos em contexto de interação oral;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, C, D, J)
PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;• Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;• Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;• Interpretar textos publicitários;	Criação de rotinas de expressão oral a partir de vivências ou de textos ouvidos ou lidos; Dinamização de trocas de impressões e debates sobre temas ou textos;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

<p>INTERAÇÃO ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; • Discutir ideias em contexto formal ou regulado; • Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; • Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; • Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; • Retomar a palavra através da paráfrase; • Resumir o conteúdo de uma conversa; 	<p>Discussão de conceitos ou factos do quotidiano;</p> <p>Dinamização de atividades de interação oral com recurso a linguagem formal para exprimir ideias e pensamentos;</p> <p>Dinamização de atividades de interação oral progressivamente mais elaboradas, com introdução, desenvolvimento e conclusão;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; • Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; • Distinguir previsões de constatações; • Reconhecer registos de língua (formal e não formal); • Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; • Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; 	<p>Leitura em voz alta pelo professor;</p> <p>Leitura em voz alta individual e/ou coletiva;</p> <p>Leitura autónoma ou colaborativa de textos simples, sob orientação do professor em atividades de compreensão e interpretação;</p> <p>Elaboração de mapas de ideias, esquemas ou listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa;</p> <p>Organização de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, orientados pelo professor, centrados em questões de interesse dos alunos e/ou que promovam a sua cultura e integração social/escolar;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a 	<p>Planificação, escrita e revisão coletiva de textos;</p> <p>Escrita expressiva e lúdica individual e a</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

<p>ESCRITA</p>	<p>partir de pontos de vista distintos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • Dominar mecanismos de coesão temporal; • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); 	<p>pares;</p> <p>Reescrita e edição de textos com o apoio de diversos suportes tecnológicos;</p> <p>Dinamização de pequenos projetos de escrita;</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; • Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); 	<p>Realização de fichas de trabalho autónomo para treino e consolidação de conhecimentos;</p> <p>Realização de exercícios em coletivo com recurso a suportes digitais;</p> <p>Reflexão sobre o funcionamento da língua a partir do aperfeiçoamento de textos;</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; 		
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	Dramatizações; Participação em atividades do PAA.	

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Linguagens e textos	Informação e comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionam. interpessoal	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar Saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo

PLNM visa desenvolver competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para:

- a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo;
- integração social/escolar dos alunos.

Esta planificação é susceptível de sofrer alterações de acordo com as especificidades de cada aluno dado que a velocidade de aquisição de uma língua segunda depende de fatores diversos que vão desde a relação genealógica entre a LM e a LNM às características pessoais e ao percurso de escolarização prévia do aluno.

Nas aulas de PLNM desenvolvem-se competências que são, contínua e sistematicamente, trabalhadas ao longo do ano. Assim, os domínios não devem ser entendidos como unidades estanques.