

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – FRANCÊS – 8.º ANO



Agrupamento de Escolas de Monchique
Ano letivo 2025 / 2026

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	25%	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p><i>Identificar palavras chave e frases simples.</i></p>	Compreende muito facilmente intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata.	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreende satisfatoriamente intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata.	NÍVEL NÃO COMPREENDE	Não compreende intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata.
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	DOMÍNIO: COMPREENSÃO ORAL		<p><i>Compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relativos a situações do quotidiano e experiências pessoais, articulados de forma clara e pausada.</i></p>	Compreende e extrai facilmente as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais, bem como forma uma ideia acerca do seu conteúdo global.		Compreende e extrai satisfatoriamente as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais, bem como forma uma ideia acerca do seu conteúdo global.		Não compreende nem extrai as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais e não forma uma ideia acerca do seu conteúdo global.
INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		<p><i>Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito.</i></p>	Compreende, discrimina e associa com muita facilidade informação explícita.		Compreende, discrimina e associa satisfatoriamente informação explícita.		Não compreende, não discrimina nem associa informação explícita.
CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO			<p><i>Identificar realidades interculturais distintas.</i></p>	Demonstra sempre interesse e bastante empenho pela atividade proposta, de forma adequada, respeitando as normas e as diferentes realidades interculturais.		Demonstra interesse pela atividade proposta, de forma satisfatória, respeitando as normas e as diferentes realidades interculturais.		Não demonstra interesse pela atividade proposta, de forma adequada, desrespeitando as normas e as diferentes realidades interculturais.
SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA							

<p>CONHECIMENTO</p>			<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL</p>	<p>Interage e participa muito facilmente em diálogos muito simples em contextos Diferenciados.</p>	<p>Interage e participa satisfatoriamente em diálogos muito simples em contextos Diferenciados.</p>	<p>Não interage nem participa em diálogos muito simples em contextos diferenciados.</p>
<p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p>	<p>25%</p>	<p><i>Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pronunciando de forma compreensível; - em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas; - usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Expressa-se, muito facilmente sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas</p>	<p>Expressa-se, satisfatoriamente sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas.</p>	<p>Não consegue expressar-se, sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas.</p>
<p>INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p>	<p>DOMÍNIO: INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL</p>		<p><i>Interagir sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, colaborando sempre com o outro.</i></p>	<p>Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, colaborando sempre com o outro.</p>	<p>Interage, regularmente, com tolerância empatia e responsabilidade, colaborando habitualmente com o outro</p>	<p>Não interage com tolerância, empatia ou responsabilidade</p>
<p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>		<p><i>Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; - usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares; - pronunciando de forma suficientemente clara para: <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Apresenta com confiança e correção as apresentações orais, preparadas com rigor e criatividade com rigor e criatividade, com recurso a ferramentas tecnológicas.</p>	<p>Apresenta satisfatoriamente um tema proposto e respeita os colegas.</p>	<p>Não faz nenhuma apresentação nem demonstra interesse na apresentação dos colegas.</p>
<p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>		<p><i>Trabalhar e colaborar com o outro reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.</i></p>	<p>Cumprir sempre, com muito empenho e responsabilidade, as tarefas solicitadas.</p>	<p>Cumprir as tarefas solicitadas com empenho e sentido de responsabilidade.</p>	<p>Não cumprir as tarefas solicitadas.</p>
					<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>

<p>CONHECIMENTO</p>			<p align="center">COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p><i>Identificar palavras-chave e frases simples lendo diferentes tipos de textos.</i></p> <p><i>Compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</i></p> <p><i>Identificar informação essencial em diferentes tipos de textos adaptados.</i></p> <p><i>Identificar os pontos essenciais de argumentação de um texto.</i></p> <p><i>Identificar as conclusões expressas em textos de opinião.</i></p> <p><i>Reconhecer e compreender exemplos concretos de respeito intercultural.</i></p> <p><i>Usar dicionários bilingues / monolingues em vários suportes.</i></p>	<p>Entende e identifica, com muita facilidade informações explícitas em textos simples e curtos acerca de assuntos diversos;</p> <p>Procura, facilmente informações específicas e previsíveis em materiais simples e de diversas temáticas revelando autonomia.</p> <p>Compreende e aceita, com muita facilidade, diferentes pontos de vista, expressando a sua própria tomada de posição.</p> <p>Realiza sempre, atempadamente e com empenho a atividade proposta.</p>		<p>Entende e identifica, satisfatoriamente informações explícitas em textos simples e curtos acerca de assuntos diversos.</p> <p>Procura satisfatoriamente informações específicas e previsíveis em materiais simples e de diversas temáticas.</p> <p>Realiza de forma satisfatória e com alguma regularidade a atividade proposta, procurando esclarecer eventuais dúvidas.</p> <p>Realiza regular e satisfatoriamente a atividade proposta.</p>	<p>Não entende nem identifica informações explícitas em textos simples e curtos acerca de assuntos diversos.</p> <p>Não consegue procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples e de diversas temáticas.</p> <p>Não manifesta qualquer interesse na realização da atividade.</p> <p>Não realiza a atividade proposta.</p>
<p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p>	<p>25%</p>			<p>NÍVEL</p>		<p>NÍVEL</p>
<p>INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p>	<p>DOMÍNIO: COMPREENSÃO ESCRITA</p>				<p>I</p>		<p>I</p>
<p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>				<p>N</p>		<p>N</p>
<p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>				<p>Í</p>		<p>Í</p>
					<p>TEL</p>		<p>TEL</p>
					<p>TER</p>		<p>TER</p>
					<p>MÉ</p>		<p>MÉ</p>
					<p>DIO</p>		<p>DIO</p>

<p>CONHECIMENTO</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p>		<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p><i>Escrever correspondência sobre situações do cotidiano e experiências pessoais:</i> -utilizando vocabulário elementar; -frases simples; -articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; -descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Interage, facilmente utilizando uma linguagem simples.</p> <p>Produz, com muita qualidade textos simples e muito curtos com correção.</p>	<p>Interage, satisfatoriamente utilizando uma linguagem simples.</p> <p>Produz, satisfatoriamente textos simples e muito curtos com correção.</p>	<p>Não interage, nem mesmo utilizando uma linguagem simples.</p> <p>Não consegue produzir textos simples e muito curtos com correção.</p>
<p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p>	<p>DOMÍNIO: INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</p>	<p>25%</p>	<p><i>Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais:</i> - textos simples e curtos; - utilizando vocabulário elementar; - frases simples; -articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Realiza e participa, com muita facilidade e qualidade, na produção de texto, de trabalho temático e dinamiza o trabalho de grupo, respeitando os elementos do grupo.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>Realiza e participa, satisfatoriamente na produção de texto, de trabalho temático e de trabalhos de grupo, respeitando os elementos do grupo.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>Não realiza ou não participa na produção de texto, de trabalho temático e de trabalhos de grupo.</p>
<p>INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>		<p><i>Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais:</i> - textos simples e curtos; - utilizando vocabulário elementar; - frases simples; -articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Cumpe sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas.</p>	<p>I N T E R M É D I O</p> <p>Cumpe as tarefas solicitadas.</p>	<p>I N T E R M É D I O</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>
<p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p>			<p><i>Usar dicionários bilingues / monolingues em vários suportes.</i></p> <p><i>Refletir sobre os seus trabalhos, praticando a auto e heteroavaliação.</i></p>	<p>Organiza, apresenta sempre o trabalho/ material de forma cuidada.</p>	<p>Organiza o seu trabalho/material, ainda que com alguma dificuldade.</p>	<p>Não organiza o trabalho/material.</p>
<p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>			<p>Pratica com frequência a auto e heteroavaliação, desenvolvendo estratégias.</p>	<p>Pratica com frequência a auto e heteroavaliação.</p>	<p>Não pratica a auto e heteroavaliação,</p>

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Compreensão Oral	<p>Testes de compreensão de texto oral, a partir da audição de ficheiros áudio, e outras situações formais de compreensão do oral.</p> <p>Observação direta (exercícios de compreensão do oral na sala de aula, auto e heteroavaliação).</p>
Interação/Produção Oral	<p>Apresentações orais previamente preparadas, e outras situações formais de interação e expressão oral.</p> <p>Observação direta (interação diária na sala de aula, auto e heteroavaliação).</p> <p>Rubricas.</p>
Compreensão Escrita	<p>Testes de compreensão escrita; Fichas com exercícios de utilização gramatical e vocabular explícita.</p> <p>Observação direta (exercícios de compreensão escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação).</p> <p>Situações formais de leitura.</p>
Interação/Produção Escrita	<p>Questionários; Textos de diferentes tipos.</p> <p>Testes de produção escrita e outras situações formais de produção escrita.</p> <p>Observação direta (exercícios de produção escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação).</p>