

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – INGLÊS – 1.º CICLO (Nível A1)



CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS	Ponderação	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				Instrumentos de Avaliação
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▼ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>■ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p><u>DOMÍNIO: COMPREENSÃO ORAL</u></p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	25%	<p>Compreende muito facilmente conteúdos simples, quer os discursos produzidos na sala de aula pelo professor e colegas, quer os reproduzidos em meios áudio/ audiovisuais.</p> <p>Interpreta, com rigor e correção, os discursos orais.</p> <p>Reconhece facilmente elementos da sua própria cultura e da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Ouve sempre de forma atenta e eficaz, decifrando significados e intenções e revelando capacidade de empatia e respeito pelo o ponto de vista do outro.</p> <p>Participa sempre nas atividades de forma adequada.</p> <p>Revela muito empenho e motivação.</p> <p>Está sempre atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>	<p>Compreende facilmente conteúdos simples, quer os discursos produzidos na sala de aula pelo professor e colegas, quer os reproduzidos em meios áudio/ audiovisuais.</p> <p>Interpreta, com facilidade, os discursos orais.</p> <p>Reconhece elementos da sua própria cultura e da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Ouve de forma atenta e eficaz, revelando capacidade de empatia com o outro e respeito pelo ponto de vista do outro.</p> <p>Participa nas atividades de forma adequada.</p> <p>Revela muito empenho e motivação.</p> <p>Está atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>	<p>Compreende satisfatoriamente conteúdos simples, quer os discursos produzidos na sala de aula pelo professor e colegas, quer os reproduzidos em meios áudio/ audiovisuais.</p> <p>Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais.</p> <p>Reconhece alguns elementos da sua própria cultura e da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Ouve os outros com alguma atenção, respeitando as suas intervenções.</p> <p>Participa regularmente nas atividades propostas.</p> <p>Revela pouco empenho e motivação.</p> <p>Nem sempre está atento, cumpre as regras estabelecidas e nem sempre coopera com os seus pares.</p>	<p>Não consegue compreender discursos orais, nem os produzidos na sala de aula pelo professor e colegas nem os reproduzidos em meios áudio/ audiovisuais.</p> <p>Interpreta discursos orais com muita dificuldade / Não consegue interpretar discursos orais.</p> <p>Não reconhece elementos da sua própria cultura e da cultura anglo-saxónica.</p> <p>Não revela capacidade de escutar, nem intervém respeitando os diferentes pontos de vista.</p> <p>Raramente, ou nunca, participa nas atividades propostas.</p> <p>Não revela empenho nem motivação.</p> <p>Não está atento, não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares.</p>	<p>Observação direta;</p> <p>Situações formais de compreensão oral;</p> <p>Fichas de avaliação;</p> <p>Questionários Google Forms;</p> <p>Apresentações orais.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – INGLÊS – 1.º CICLO (Nível A1)



CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS/ DOMÍNIOS	Ponderação	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				Instrumentos de Avaliação
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▼ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>■ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p><u>DOMÍNIO:</u> <u>INTERAÇÃO /</u> <u>PRODUÇÃO</u> <u>ORAL</u></p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	35%	<p>Revela muita facilidade e correção na interação discursiva e na produção de textos orais.</p> <p>Demonstra uma grande riqueza vocabular e rigor na aplicação da mesma</p> <p>Revela uma pronúncia, fluência, dicção e expressividade muito boas.</p> <p>Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Comunica eficazmente em contexto.</p> <p>Relaciona com facilidade conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</p> <p>Tem facilidade em pensar criticamente.</p> <p>Desenvolve eficazmente o</p>	<p>Revela facilidade e correção na interação discursiva e na produção de textos orais.</p> <p>Demonstra riqueza vocabular e algum rigor na aplicação da mesma.</p> <p>Revela boa pronúncia, fluência, dicção e expressividade.</p> <p>Interage, quase sempre, com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Comunica quase sempre com eficácia em contexto.</p> <p>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</p> <p>Pensa criticamente.</p> <p>Desenvolve o</p>	<p>Participa de forma satisfatória em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.</p> <p>Demonstra lacunas ao nível vocabular e na aplicação do mesmo.</p> <p>Revela algumas dificuldades ao nível da pronúncia, fluência, dicção e expressividade.</p> <p>Interage, regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Nem sempre comunica eficazmente em contexto.</p> <p>Nem sempre relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</p> <p>Tem alguma dificuldade em pensar criticamente.</p> <p>Nem sempre desenvolve</p>	<p>Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz ou produz textos orais com muitas incorreções.</p> <p>Não demonstra domínio vocabular, nem o consegue aplicar.</p> <p>Revela algumas dificuldades ao nível da pronúncia, fluência, dicção e expressividade.</p> <p>Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Não comunica eficazmente em contexto.</p> <p>Não relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</p> <p>Não demonstra capacidade de pensar criticamente.</p> <p>Não desenvolve eficazmente</p>	<p>Observação direta;</p> <p>Situações formais de interação oral;</p> <p>Rubricas;</p> <p>Apresentações orais.</p>

		<p>aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem com facilidade.</p> <p>Apresenta com confiança, adequação e correção as apresentações orais, preparadas com rigor e criatividade.</p> <p>Cumpr sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas.</p> <p>Revela muito empenho e motivação.</p> <p>Está sempre atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>	<p>aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem com facilidade.</p> <p>Apresenta com facilidade, adequação e correção as apresentações orais.</p> <p>Cumpr, quase sempre, e com adequação as tarefas solicitadas.</p> <p>Revela muito empenho e motivação.</p> <p>Está atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>	<p>eficazmente o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem com facilidade.</p> <p>Apresenta, Satisfatoriamente, um tema proposto.</p> <p>Cumpr as tarefas solicitadas.</p> <p>Revela pouco empenho e motivação.</p> <p>Nem sempre está atento, cumpre as regras estabelecidas e nem sempre coopera com os seus pares.</p>	<p>o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem com facilidade.</p> <p>Não faz nenhuma apresentação. / Apresenta com muitas dificuldades e incorreções linguísticas e discursivas.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p> <p>Não revela empenho e motivação.</p> <p>Não está atento, não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – INGLÊS – 1.º CICLO (Nível A1)



Agrupamento de Escolas de Monchique
Ano letivo 2025/ 2026

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS/ DOMÍNIOS	Ponderação	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				Instrumentos de Avaliação
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▼ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>■ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p><u>DOMÍNIO: COMPREENSÃO ESCRITA</u></p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	20%	<p>Lê com muita expressividade e fluência frases ou textos simples.</p> <p>Revela muita facilidade na interpretação de frases e textos simples.</p> <p>Demonstra uma grande riqueza vocabular e rigor na aplicação da mesma.</p> <p>Cumpe sempre, de forma atempada e com empenho, as tarefas solicitadas.</p> <p>Revela muito empenho e motivação.</p> <p>Está sempre atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>	<p>Lê com expressividade e fluência frases ou textos simples.</p> <p>Revela facilidade na interpretação de frases e textos simples.</p> <p>Demonstra riqueza vocabular e algum rigor na aplicação da mesma.</p> <p>Cumpe quase sempre e com facilidade as tarefas solicitadas.</p> <p>Revela muito empenho e motivação.</p> <p>Está atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>	<p>Lê com alguma expressividade e fluência frases ou textos simples.</p> <p>Revela alguma facilidade na interpretação de frases e textos simples.</p> <p>Demonstra lacunas ao nível vocabular e na aplicação do mesmo.</p> <p>Cumpe, com alguma regularidade e satisfatoriamente, as tarefas solicitadas.</p> <p>Revela pouco empenho e motivação.</p> <p>Nem sempre está atento, cumpre as regras estabelecidas e nem sempre coopera com os seus pares.</p>	<p>Não consegue ler frases ou textos simples.</p> <p>Não consegue interpretar frases ou textos simples.</p> <p>Não demonstra domínio vocabular, nem o consegue aplicar.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p> <p>Não revela empenho e motivação.</p> <p>Não está atento, não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares.</p>	<p>Observação direta;</p> <p>Situações formais de leitura;</p> <p>Fichas de avaliação;</p> <p>Questionários Google Forms;</p> <p>Rubricas;</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Trabalhos escritos.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – INGLÊS – 1.º CICLO (Nível A1)



Agrupamento de Escolas de Monchique
Ano letivo 2025/ 2026

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS/ DOMÍNIOS	Ponderação	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				Instrumentos de Avaliação
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>➤ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>▣ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>DOMÍNIO: <u>INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA</u></p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	20%	<p>Redige frases simples, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas do funcionamento da língua.</p> <p>Interage com muita facilidade e correção linguística.</p> <p>Demonstra uma grande riqueza vocabular e rigor na aplicação da mesma.</p> <p>Mostra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e completar tarefas sem supervisão direta.</p> <p>Relaciona com facilidade conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</p>	<p>Redige frases simples, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas do funcionamento da língua.</p> <p>Interage com facilidade e correção linguística.</p> <p>Demonstra riqueza vocabular e algum rigor na aplicação da mesma.</p> <p>Mostra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e completar tarefas com supervisão direta.</p> <p>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</p>	<p>Redige frases simples, apresentando, no vocabulário e nas estruturas, ainda algumas lacunas.</p> <p>Interage de forma satisfatória, com algumas incorreções linguísticas.</p> <p>Demonstra lacunas ao nível vocabular e na aplicação do mesmo.</p> <p>Revela alguma capacidade para monitorizar, definir, priorizar e completar tarefas com supervisão direta.</p> <p>Nem sempre relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</p>	<p>Redige, com muita dificuldade, textos simples, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.</p> <p>Não interage ou interage com muitas incorreções linguísticas.</p> <p>Não demonstra domínio vocabular, nem o consegue aplicar.</p> <p>Não é capaz de monitorizar, definir, priorizar e completar tarefas.</p> <p>Não relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</p>	<p>Observação direta;</p> <p>Situações formais de produção escrita;</p> <p>Fichas de avaliação;</p> <p>Questionários Google Forms;</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Rubricas;</p> <p>Trabalhos escritos.</p>

			<p>Cumprir sempre atempadamente e rigorosamente as tarefas solicitadas.</p> <p>Apresenta sempre o material de forma cuidada e organizada.</p> <p>Revela muito empenho e motivação.</p> <p>Está sempre atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>	<p>Cumprir quase sempre e com facilidade as tarefas solicitadas.</p> <p>Apresenta o material de forma cuidada e organizada.</p> <p>Revela muito empenho e motivação.</p> <p>Está atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>	<p>Cumprir, com alguma regularidade e satisfatoriamente, as tarefas solicitadas.</p> <p>Organiza o seu trabalho/material, ainda que com alguma dificuldade.</p> <p>Revela pouco empenho e motivação.</p> <p>Nem sempre está atento, cumpre as regras estabelecidas e nem sempre coopera com os seus pares.</p>	<p>Não cumprir as tarefas solicitadas.</p> <p>Não organiza o seu trabalho/material.</p> <p>Não revela empenho e motivação.</p> <p>Não está atento, não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

Monchique, 13 de outubro de 2025