



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes Visuais; Expressão Dramática/Teatro; Dança; Música) – 1.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores			
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
CONHECIMENTO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS INFORMAÇÃO / COMUNICAÇÃO CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA	Apropriação e reflexão	<p>Mobiliza, com muita facilidade, os conhecimentos referentes à Educação Artística.</p> <p>Explora com muita facilidade as linguagens artísticas</p> <p>Reflete, interpreta e comunica com muita eficácia a informação das diferentes expressões artísticas.</p> <p>Cumpe com muito empenho as tarefas solicitadas, respeitando as regras instituídas.</p>	<p>Mobiliza, com facilidade, os conhecimentos referentes à Educação Artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora com facilidade as linguagens artísticas. Reflete, interpreta e comunica com eficácia a informação das diferentes expressões artísticas. Cumpe com empenho as tarefas solicitadas, respeitando as regras instituídas. 	<p>Mobiliza, com alguma dificuldade, os conhecimentos referentes à Educação Artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora com alguma dificuldade as linguagens artísticas Reflete, interpreta e comunica satisfatoriamente a informação das diferentes expressões artísticas. Cumpe satisfatoriamente as tarefas solicitadas, respeitando as regras instituídas. 	<p>Mobiliza, com muita dificuldade, os conhecimentos referentes à Educação Artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora com muita dificuldade as linguagens artísticas. Não reflete, interpreta e comunica a informação das diferentes expressões artísticas. Não cumpre as tarefas solicitadas, respeitando as regras instituídas.
	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e adequa, com muita facilidade, as especificidades das diferentes expressões artísticas. Demonstra muita criatividade nas diferentes expressões artísticas. Desenvolve com muita facilidade a produção, improvisação e comunicação de forma individual ou em grupo e projetos de trabalho multidisciplinares. Ouve de forma muito eficaz, revelando capacidades de empatia e respeito pelo outro. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e adequa, com facilidade, as especificidades das diferentes expressões artísticas. Demonstra criatividade nas diferentes expressões artísticas. Desenvolve com facilidade a produção, improvisação e comunicação de forma individual ou em grupo e projetos de trabalho multidisciplinares Ouve de forma eficaz, revelando capacidades de empatia e respeito pelo outro. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e adequa, satisfatoriamente, as especificidades das diferentes expressões artísticas. Demonstra alguma criatividade nas diferentes expressões artísticas. Desenvolve com relativa facilidade a produção, improvisação e comunicação de forma individual ou em grupo e projetos de trabalho multidisciplinares. Ouve de forma pouco eficaz, revelando capacidades de empatia e respeito pelo outro. 	<ul style="list-style-type: none"> Não reconhece nem adequa as especificidades das diferentes expressões artísticas. Demonstra pouca criatividade nas diferentes expressões artísticas. Não desenvolve com muita facilidade a produção, improvisação e comunicação de forma individual ou em grupo e projetos de trabalho multidisciplinares. Ouve de forma muito pouco eficaz, não revelando capacidades de empatia e respeito pelo outro.

<p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>INFORMAÇÃO / COMUNICAÇÃO</p> <p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>Experimentação e criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revela conhecimentos excelentes na experimentação e organização das expressões artísticas. • Explora soluções para criar novas composições artísticas com criatividade, relacionando sistematicamente conceitos, materiais, meios e técnicas, com muita qualidade. • Domina as possibilidades motoras e expressivas do corpo e executa o trabalho com muita responsabilidade e autonomia. • Cumpre sempre, de forma atempada e com empenho, as tarefas solicitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela conhecimentos na experimentação e organização das expressões artísticas • Explora soluções para criar novas composições artísticas com criatividade, relacionando sistematicamente conceitos, materiais, meios e técnicas, com boa qualidade. • Domina as possibilidades motoras e expressivas do corpo e executa o trabalho com responsabilidade e autonomia. • Cumpre quase sempre e com facilidade as tarefas solicitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela satisfatoriamente conhecimentos na experimentação e organização das expressões artísticas. • Explora soluções para criar novas composições artísticas com criatividade, relacionando sistematicamente conceitos, materiais, meios e técnicas, com relativa qualidade. • Domina as possibilidades motoras e expressivas do corpo e executa o trabalho com pouca responsabilidade e autonomia. • Cumpre, com alguma regularidade e satisfatoriamente, as tarefas solicitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela conhecimentos excelentes na experimentação e organização das expressões artísticas. • Explora soluções para criar novas composições artísticas com criatividade, relacionando sistematicamente conceitos, materiais, meios e técnicas, com pouca qualidade. • Não domina as possibilidades motoras e expressivas do corpo e não executa o trabalho com responsabilidade e autonomia. • Não cumpre as tarefas solicitadas.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Instrumentos de avaliação: Observação direta; Grelhas de registo ; Apresentação dos trabalhos; Trabalhos produzidos (individual e em grupo)