

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – FRANCÊS – 9.º ANO



CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>□ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- DOMÍNIO: COMPREENSÃO ORAL</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	25%	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p><i>Compreender as ideias principais.</i></p> <p><i>Identificar a informação relevante explícita em documentos curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</i></p> <p><i>Acompanhar orientações detalhadas, mensagens, informações diversas, conversas diárias e apresentações breves de temas estudados.</i></p> <p><i>Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito.</i></p>	<p>Compreende muito facilmente intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata.</p> <p>Compreende e extrai facilmente as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais, bem como forma uma ideia acerca do seu conteúdo global.</p> <p>Compreende, facilmente a maioria das instruções e informações expressas pelo professor.</p> <p>Demonstra sempre interesse e empenho pela atividade proposta, de forma adequada, respeitando as normas.</p> <p>Cumpr sempre, de forma atempada e com bastante empenho, as tarefas solicitadas.</p>	<p>4</p> <p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Compreende satisfatoriamente intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata.</p> <p>Compreende e extrai satisfatoriamente as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais, bem como forma uma ideia acerca do seu conteúdo global.</p> <p>Compreende, a maioria das instruções e informações expressas pelo professor.</p> <p>Demonstra um interesse regular pela atividade proposta.</p> <p>Cumpr a maioria das tarefas solicitadas, com empenho satisfatório.</p> <p>Interage e participa</p>	<p>2</p> <p>N Í V E L</p> <p>I N T E R M É D I O</p>	<p>Não compreende intervenções, instruções, expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata.</p> <p>Não compreende nem extrai as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais e não forma uma ideia acerca do seu conteúdo global.</p> <p>Não compreende, nem procura entender instruções e informações essenciais expressas pelo professor ou colegas.</p> <p>Não demonstra interesse pela atividade proposta.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>

<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>▣ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- DOMÍNIO: INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>25%</p>	<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL</p> <p><i>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - respeitando os princípios de delicadeza; - usando vocabulário muito frequente; - frases com estruturas gramaticais elementares; - pronúncia suficientemente clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p><i>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; - usando vocabulário muito frequente; - frases com estruturas gramaticais elementares; - pronunciando de forma suficientemente, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p><i>Preparar, (re)produzir e apresentar uma apresentação oral/discursos previamente preparados, com rigor, confiança e criatividade.</i></p> <p><i>Utilizar ferramentas tecnológicas como suporte das apresentações orais.</i></p>	<p>Interage e participa muito facilmente em diálogos em contextos diferenciados</p> <p>Expressa-se, muito facilmente, numa linguagem simples sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas.</p> <p>Lê, muito facilmente textos breves sobre diversos assuntos.</p> <p>Apresenta com confiança e correção as apresentações orais, preparadas com rigor e criatividade e contribui, com a sua opinião, para melhorar a apresentação dos colegas.</p> <p>Intervém frequentemente de forma correta e adequada.</p> <p>Cumpe sempre, de forma atempada e com bastante empenho, as tarefas solicitadas.</p>	<p>satisfatoriamente em diálogos em contextos diferenciados.</p> <p>Expressa-se, satisfatoriamente, numa linguagem simples sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas.</p> <p>Lê satisfatoriamente textos breves sobre diversos assuntos.</p> <p>Apresenta satisfatoriamente um tema proposto e respeita os colegas.</p> <p>Intervém com alguma regularidade de forma adequada.</p> <p>Cumpe a maioria das tarefas solicitadas, com empenho satisfatório.</p> <p>Entende e identifica,</p>	<p>Não interage nem participa em diálogos em contextos diferenciados.</p> <p>Não consegue expressar-se, numa linguagem simples, sobre temas que lhe são familiares, em situações previamente preparadas.</p> <p>Não consegue ler textos breves sobre diversos assuntos.</p> <p>Não faz nenhuma apresentação nem demonstra interesse na apresentação dos colegas.</p> <p>Intervém raramente e de forma inadequada.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>
---	--	------------	--	---	---	---

<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>▣ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- DOMÍNIO: COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>25%</p>	<p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p><i>Compreender as ideias principais.</i></p> <p><i>Identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</i></p> <p><i>Analisar vários textos de opinião, concebendo e defendendo o seu ponto de vista.</i></p> <p><i>Reconhecer realidades culturais distintas.</i></p> <p><i>Utilizar dicionários bilingues e monolingues em suportes variados (online e papel).</i></p>	<p>Entende e identifica, com muita facilidade informações específicas em textos de assuntos diversos.</p> <p>Procura, facilmente informações específicas e previsíveis em materiais de diversas temáticas.</p> <p>Realiza, com muita facilidade, uma leitura de diferentes tipos de texto.</p> <p>Organiza, pesquisa e trata, com muita facilidade, a informação.</p> <p>Realiza sempre, atempadamente e com empenho a atividade proposta.</p> <p>Interage, facilmente</p>	<p>satisfatoriamente informações específicas em textos de assuntos diversos.</p> <p>Procura satisfatoriamente informações específicas e previsíveis em materiais de diversas temáticas.</p> <p>Realiza, com alguma facilidade, uma leitura de diferentes tipos de texto.</p> <p>Organiza, pesquisa e trata, com alguma facilidade, a informação.</p> <p>Realiza de forma satisfatória e com alguma regularidade a atividade proposta, procurando esclarecer eventuais dúvidas.</p> <p>Interage, satisfatoriamente</p>	<p>Não entende nem identifica informações específicas em textos de assuntos diversos.</p> <p>Não consegue procurar informações específicas e previsíveis em materiais de diversas temáticas.</p> <p>Não consegue realizar, uma leitura de diferentes tipos de texto.</p> <p>Não organiza, não pesquisa nem trata a informação.</p> <p>Não manifesta qualquer interesse na realização da atividade.</p>
---	---	------------	---	--	---	--

<p>◆ CONHECIMENTO</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- DOMÍNIO: INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA</p>		<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p><i>Escrever correspondência sobre o meio envolvente e situações variadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - respeitando as convenções textuais; -utilizando vocabulário muito frequente; - frases curtas; -articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; -descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; -expressar gostos e preferências. 	<p>utilizando uma linguagem simples.</p> <p>Produz, com muita qualidade textos simples e muito curtos com correção.</p>	<p>utilizando uma linguagem simples.</p> <p>Produz, satisfatoriamente textos simples e muito curtos com correção.</p>	<p>Não interage, nem mesmo utilizando uma linguagem simples.</p> <p>Não consegue produzir textos simples e muito curtos com correção.</p>
<p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>25%</p>	<p><i>Redigir textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - respeitando as convenções textuais; -utilizando vocabulário muito frequente; - frases curtas; -articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - expressar gostos e preferências. <p><i>Utilizar dicionários bilingues e monolingues em suportes variados (online e papel).</i></p>	<p>Realiza e participa, com muita facilidade e qualidade, na produção de texto, de trabalho temático e dinamiza o trabalho de grupo, respeitando os elementos do grupo.</p> <p>Cumprir sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>Realiza e participa, satisfatoriamente na produção de texto, de trabalho temático e de trabalhos de grupo, respeitando os elementos do grupo.</p> <p>Cumprir as tarefas solicitadas.</p>	<p>N Í V E L</p> <p>Não realiza ou não participa na produção de texto, de trabalho temático e de trabalhos de grupo.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>
<p>► INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p>	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>		<p><i>Refletir sobre os seus trabalhos, praticando a auto e heteroavaliação.</i></p>	<p>Pratica com frequência a auto e heteroavaliação, coerentemente e desenvolvendo estratégias</p>	<p>I N T E R M É D I O</p> <p>Pratica a auto e heteroavaliação, com alguma coerência.</p>	<p>I N T E R M É D I O</p> <p>Não pratica a auto e heteroavaliação.</p>
<p>□ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>				<p>Organiza, apresenta sempre o trabalho/material de forma cuidada.</p>	<p>Organiza o seu trabalho/material, ainda que com alguma dificuldade.</p>	<p>Não organiza o trabalho/material.</p>

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Compreensão Oral	<p>Testes de compreensão de texto oral, a partir da audição de ficheiros áudio, e outras situações formais de compreensão do oral.</p> <p>Observação direta (exercícios de compreensão do oral na sala de aula, auto e heteroavaliação).</p>
Interação/Produção Oral	<p>Apresentações orais previamente preparadas, e outras situações formais de interação e expressão oral.</p> <p>Observação direta (interação diária na sala de aula, auto e heteroavaliação).</p> <p>Rubricas.</p>
Compreensão Escrita	<p>Testes de compreensão escrita; Fichas com exercícios de utilização gramatical e vocabular explícita.</p> <p>Observação direta (exercícios de compreensão escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação).</p> <p>Situações formais de leitura.</p>
Interação/Produção Escrita	<p>Questionários; Textos de diferentes tipos.</p> <p>Testes de produção escrita e outras situações formais de produção escrita.</p> <p>Observação direta (exercícios de produção escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação).</p>