




CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS – 7º ANO

Agrupamento Escolas de Monchique Ano letivo 2024/2025

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▾ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>🧠 SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	ORALIDADE	20%	<p>Compreensão (Escutar para aprender e construir conhecimento) <i>Interpretar textos orais diversos, inferindo sentidos e distinguindo informação objetiva de informação subjetiva, informação principal de secundária.</i></p> <p><i>Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese, distinguindo facto de opinião e o que é essencial do que é acessório.</i></p> <p><i>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</i></p> <p><i>Consolidar processos de registo e tratamento de informação, identificando ideias-chave.</i></p>	<p>Consegue muito facilmente compreender sentidos implícitos.</p> <p>Distingue muito facilmente factos de opiniões, o essencial do secundário ou acessório.</p> <p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais, tanto ao nível do conteúdo como da forma.</p> <p>Domina processos de seleção, registo e tratamento da informação.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Consegue compreender satisfatoriamente sentidos implícitos.</p> <p>Distingue satisfatoriamente facilmente factos de opiniões, o essencial do secundário ou acessório.</p> <p>Participa ainda que com algumas incorreções na interação discursiva e na produção de textos orais, tanto ao nível do conteúdo como da forma.</p> <p>Utiliza adequadamente processos de seleção, registo e tratamento da informação.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Não consegue compreender sentidos implícitos.</p> <p>Não distingue facilmente factos de opiniões, o essencial do secundário ou acessório.</p> <p>Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções, revelando muito pouco empenho.</p> <p>Não utiliza ou quase nunca utiliza processos de seleção, registo e tratamento da informação.</p>

			<p>Expressão (Falar para construir e expressar conhecimento) <i>Planificar e produzir textos orais de tipologias diferenciadas, tendo em conta os destinatários e os objetivos.</i></p> <p><i>Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos, justificando-os.</i></p> <p><i>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</i></p> <p><i>Considerar pontos de vista contrários e reformular posições.</i></p> <p><i>Avaliar e autoavaliar-se crítica e construtivamente.</i></p> <p><i>Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais.</i></p>	<p>Prepara, atempada e cuidadosamente, os trabalhos orais solicitados, que revelam muita qualidade.</p> <p>Revela muita capacidade de escutar os outros e de intervir de forma pertinente, respeitando os diferentes pontos de vista e justificando ideias muito adequadamente.</p> <p>Revela muita capacidade de avaliar os outros e de se autoavaliar, refletindo criticamente sobre a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p> <p>Utiliza, com facilidade, criativa e/ou eficazmente, ferramentas tecnológicas, como suporte adequado das intervenções orais.</p>		<p>Prepara as apresentações orais solicitadas, que revelam qualidade.</p> <p>Revela capacidade de escutar os outros e de intervir de forma pertinente, respeitando os diferentes pontos de vista e justificando ideias adequadamente.</p> <p>Revela capacidade de avaliar os outros e de se autoavaliar, procurando também ter em conta a avaliação feita pelos pares e pelo professor.</p> <p>Utiliza ferramentas tecnológicas como suporte adequado e pertinente das intervenções orais.</p>	<p>Não prepara as apresentações orais.</p> <p>Não revela capacidade de escutar os outros nem intervém, respeitando os diferentes pontos de vista.</p> <p>Não revela capacidades de hetero e autoavaliação.</p> <p>Utiliza ferramentas tecnológicas de forma muito pouco pertinente e eficaz.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS – 7.º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p> SENSIBILIDAD</p>	L E I T U R A	20%	<p><i>Realizar diferentes tipos de leitura com expressividade, após preparação da mesma.</i></p> <p><i>Ler textos em suportes variados: textos expositivos/informativos, texto jornalístico (artigos de opinião, crítica, [notícia, reportagens, entrevistas]), texto biográfico, comentários, [banda desenhada] e texto publicitário.</i></p> <p><i>Compreender e interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, desmontando-os e percebendo a sua intenção persuasiva, o seu sentido global, temas, valores e estrutura.</i></p> <p><i>Ler diferentes tipos de textos para obter informação e organizar conhecimento, formulando apreciações críticas e fundamentando pontos de vista.</i></p> <p><i>Utilizar, responsavelmente,</i></p>	<p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</p> <p>Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade, desmontando-os e justificando muito eficazmente.</p> <p>Utiliza muito adequadamente técnicas de registo e tratamento da informação.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</p> <p>Revela alguma facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade, desmontando-os e justificando de forma satisfatória.</p> <p>Utiliza de forma satisfatória técnicas de registo e tratamento da informação.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>Não lê com expressividade de textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</p> <p>Não consegue interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes graus de complexidade.</p> <p>Não utiliza de forma satisfatória técnicas de registo e tratamento da informação.</p>


E CULTURAL E ARTÍSTICA			<i>procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</i>	Cumpre sempre, de forma atempada e com bastante empenho, as tarefas solicitadas.		Cumpre a maioria das tarefas solicitadas, com empenho satisfatório.		Não cumpre as tarefas solicitadas.
-------------------------------	--	--	---	--	--	---	--	------------------------------------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS – 7º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>◆◆</p>	E D. L I T E R Á R I	20%	<p><i>Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros literários.</i></p> <p><i>Ler e interpretar textos narrativos, líricos e dramáticos, identificando temas, experiências e valores representados, ideias principais, pontos de vista, organização e estrutura, justificando.</i></p> <p><i>Conhecer marcas formais do texto poético e do texto dramático.</i></p> <p><i>Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos.</i></p> <p><i>Estabelecer relações de intertextualidade e interartes.</i></p> <p><i>Desenvolver um projeto autónomo de</i></p>	<p>Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação, justificada, de textos literários diversos.</p> <p>Identifica e reconhece com muita facilidade recursos expressivos e marcas identificativas de diferentes géneros.</p> <p>Estabelece com muita facilidade relações de intertextualidade e interdisciplinaridade artística, mobilizando saberes e experiências.</p> <p>Desenvolve um projeto autónomo de leitura,</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Interpreta, reflete e aprecia, justificando, textos literários de géneros diversos, de forma satisfatória.</p> <p>Identifica e reconhece os principais recursos expressivos e marcas identificativas de diferentes géneros.</p> <p>Estabelece satisfatoriamente relações de intertextualidade e interdisciplinaridade e artística.</p> <p>Desenvolve um projeto autónomo de leitura.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos.</p> <p>Não identifica nem reconhece recursos expressivos e marcas identificativas de diferentes géneros.</p> <p>Não estabelece relações de intertextualidade e interdisciplinaridade e artística.</p> <p>Não revela hábitos de leitura.</p>

SENSIBILIDAD E CULTURAL E ARTÍSTICA	A		<i>leitura. Expressar, de forma fundamentada e responsável, pontos de vista e apreciações críticas sobre os textos.</i>	autoavaliando-se, num processo de constante “progressão”. Cumpre sempre, com muito empenho e responsabilidade, as tarefas orais e escritas solicitadas.		Cumpre as tarefas orais e escritas solicitadas com empenho e sentido de responsabilidade.		Não cumpre as tarefas solicitadas.
--	----------	--	---	--	--	---	--	---------------------------------------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS – 7º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO:				
				Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p> SENSIBILIDAD</p>	<p>E</p> <p>S</p> <p>C</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>A</p>	<p>20%</p>	<p><i>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas e argumentativas.</i></p> <p><i>Redigir textos de tipologias diversas com coerência, coesão e correção linguística, organizando a informação e respeitando a sua estrutura específica.</i></p> <p><i>Rever e aperfeiçoar textos tendo em conta a adequação ao contexto, a tipologia e a correção linguística, autoavaliando-se e avaliando o «outro» no processo.</i></p> <p><i>Respeitar os princípios da propriedade intelectual, evitando o plágio e identificando as fontes.</i></p>	<p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos, com bastante coerência, coesão e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema, respeitando a intencionalidade comunicativa, cumprindo todas as regras de estrutura e de formato.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto, de forma bastante autónoma, eficaz e responsável, auto e heteroavaliando.</p> <p>Respeita plenamente os</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Redige satisfatoriamente textos de diversos tipos, apresentando coerência, coesão e correção linguística; cumprindo as regras essenciais sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Planifica, revê e reescreve diferentes tipos de texto de forma satisfatória, auto e heteroavaliando.</p> <p>Respeita os</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Não redige ou redige com extrema dificuldade textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos de coerência, coesão e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Não planifica nem revê os seus textos, não praticando a auto e heteroavaliação.</p> <p>Não respeita os princípios do trabalho</p>

<p>E CULTURAL E ARTÍSTICA</p>				<p>princípios do trabalho intelectual, revelando ótimas capacidades de literacia digital.</p> <p>Realiza sempre e de forma atempada e com muito empenho as tarefas solicitadas e revela sempre disponibilidade para o aperfeiçoamento após o feedback do professor</p>		<p>princípios do trabalho intelectual, revelando capacidades no âmbito da literacia digital.</p> <p>Realiza regularmente de forma atempada e com empenho as tarefas solicitadas e revela sempre disponibilidade para o aperfeiçoamento após o feedback do professor</p>		<p>intelectual, nem revela capacidades no âmbito da literacia digital.</p> <p>Não realiza as tarefas de forma e revela pouca disponibilidade para o aperfeiçoamento após o feedback do professor</p>
--------------------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS – 7º ANO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>G</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>Á</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>C</p> <p>A</p>	<p>20%</p>	<p><i>Identificar e aplicar conteúdos gramaticais próprios das Aprendizagens Essenciais do 7.º ano nas seguintes áreas:</i></p> <p><i>- Classes/subclasses de palavras.</i></p> <p><i>- Flexão verbal.</i></p> <p><i>- Frase: subordinação. - Funções sintáticas.</i></p> <p><i>- Frase ativa/passiva. - Formação de palavras. - Grafia e Ortografia. - Variação da Língua.</i></p> <p><i>Consolidar, reconhecendo e utilizando, os conteúdos específicos do ciclo anterior.</i></p> <p><i>Refletir, de forma crítica, sobre o funcionamento da língua, recorrendo à lógica, à análise, à dedução e não à simples memorização.</i></p>	<p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Utiliza muito corretamente e com confiança formas linguísticas adequadas à expressão de (dis)cordância, evidenciando muito respeito pelo princípio da cooperação.</p> <p>Demonstra muitas capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>	<p>N</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Reconhece e aplica satisfatoriamente as regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Utiliza corretamente e com confiança formas linguísticas adequadas à expressão de (dis)cordância, evidenciando respeito pelo princípio da cooperação.</p> <p>Demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>M</p> <p>É</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.</p> <p>Não utiliza corretamente e com confiança formas linguísticas adequadas à expressão de (dis)cordância, não respeitando o princípio da cooperação.</p> <p>Não demonstra capacidades de análise de dados, de formulação de hipóteses e de inferência de regras.</p>

Observação: As atitudes e valores são transversais a todos os domínios e serão avaliados tendo em conta os seguintes descritores

Critérios transversais do agrupamento	Domínios	Níveis de Desempenho				
		5	4	3	2	1
<p>◆ CONHECIMENTO</p> <p>▲ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>▼ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>● CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>◆ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>Oralidade</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p> <p>Ed. Literária</p> <p>Gramática</p>	<p>- revela muito empenho e motivação</p> <p>- Evidência sentido de cidadania, cooperação, empatia, interajuda e respeito pelos outros e suas culturas.</p> <p>- Cumpre sempre de forma atempada e com empenho as tarefas solicitadas.</p> <p>- Estar sempre atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>- Revela empenho e motivação</p> <p>- Evidência algum sentido de cidadania, cooperação, empatia, interajuda e respeito pelos outros e suas culturas.</p> <p>- Cumpre com empenho as tarefas solicitadas.</p> <p>- Estar atento, cumpre as regras estabelecidas e coopera com os seus pares.</p>	<p>N Í V E L I N T E R M É D I O</p>	<p>- Não revela empenho ou motivação</p> <p>- Evidência pouco sentido de cidadania, cooperação, empatia, interajuda e respeito pelos outros e suas culturas.</p> <p>- Não cumpre com as tarefas solicitadas.</p> <p>- Não está atento, não cumpre as regras estabelecidas e não coopera com os seus pares.</p>