

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>→ CONHECIMENTO</p> <p>→ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>→ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>→ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>→ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- DOMÍNIO: INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	25%	<p><i>Interagir sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.</i></p> <p><i>Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</i></p> <p><i>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto.</i></p> <p><i>Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</i></p> <p><i>Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.</i></p> <p><i>Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</i></p> <p><i>Expressar-se sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas.</i></p> <p><i>Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade.</i></p> <p><i>Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais.</i></p>	<p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p> <p>Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Revela confiança acerca da sua capacidade para lidar com situações imprevistas.</p> <p>Apresenta com confiança e correção as apresentações orais, preparadas com rigor e criatividade</p> <p>Cumprir sempre, atempada e rigorosamente, as tarefas solicitadas.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.</p> <p>Interage, regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Revela alguma confiança na sua capacidade para lidar com situações imprevistas.</p> <p>Apresenta satisfatoriamente um tema proposto.</p> <p>Cumprir, com alguma regularidade, as tarefas solicitadas.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.</p> <p>Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade</p> <p>Incapaz de lidar com situações imprevistas.</p> <p>Não faz nenhuma apresentação nem manifesta qualquer interesse na apresentação dos colegas.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p>

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>→ CONHECIMENTO</p> <p>→ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>→ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>→ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>→ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- DOMÍNIO: COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	25%	<p><i>Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva:</i></p> <p>- Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.</p> <p>- Entender pequenos textos adaptados de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><i>Utilizar dicionários bilingues e monolingues.</i></p> <p><i>Reconhecer e compreender exemplos concretos de tolerância e respeito intercultural.</i></p>	<p>Realiza, com muita facilidade, uma leitura de diferentes tipos de texto.</p> <p>Revela muita facilidade na interpretação e apreciação de diferentes tipos de textos.</p> <p>Organiza, pesquisa e trata, com muita facilidade, a informação.</p> <p>Cumpr sempre, de forma atempada e com empenho, as tarefas solicitadas, evidenciando sentido de cidadania, cooperação, solidariedade e respeito pelos outros e suas culturas.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Realiza, com alguma facilidade, uma leitura de diferentes tipos de texto.</p> <p>Revela alguma facilidade na interpretação e apreciação de diferentes tipos de textos.</p> <p>Organiza, pesquisa e trata, com alguma facilidade, a informação.</p> <p>Cumpr, com alguma regularidade e satisfatoriamente, as tarefas solicitadas, evidenciando algum sentido de cidadania, cooperação, solidariedade e respeito pelos outros e suas culturas.</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Não consegue realizar, uma leitura de diferentes tipos de texto.</p> <p>Não consegue interpretar e apreciar textos de diferentes tipos.</p> <p>Não organiza, pesquisa nem trata a informação.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas e nem evidencia sentido de cidadania, cooperação e respeito pelos outros e suas culturas.</p>

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS	Peso	PERFIL de APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS: Desempenho esperado	NÍVEIS de DESEMPENHO: Descritores				
				5	4	3	2	1
<p>→ CONHECIMENTO</p> <p>→ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>→ INFORMAÇÃO/ COMUNICAÇÃO</p> <p>→ CIDADANIA/ PARTICIPAÇÃO</p> <p>→ SENSIBILIDADE CULTURAL E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- DOMÍNIO: INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	25%	<p><i>Interagir com linguagem simples sobre assuntos do dia a dia, completando formulários, mensagens e textos curtos.</i></p> <p><i>Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas.</i></p> <p><i>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</i></p> <p><i>Produzir pequenos textos com linguagem simples e frequente:</i> -Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. -Escrever diálogos com encadeamento lógico. - Descrever planos para o futuro.</p> <p><i>Utilizar dicionários bilingues e monolingues.</i></p> <p><i>Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada.</i></p> <p><i>Refletir sobre o seu trabalho, praticando a auto e heteroavaliação.</i></p>	<p>Redige textos simples, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas do funcionamento da língua.</p> <p>Interage com muita facilidade e correção linguística.</p> <p>Mostra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e completar tarefas sem supervisão direta.</p> <p>Cumpe sempre atempada e rigorosamente as tarefas solicitadas.</p> <p>Organiza e apresenta sempre o seu material/trabalho de forma cuidada.</p> <p>Pratica com frequência a auto e heteroavaliação, desenvolvendo estratégias.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Redige textos simples, apresentando, no vocabulário e nas estruturas, ainda algumas lacunas.</p> <p>Interage de forma satisfatória, com algumas incorreções linguísticas.</p> <p>Revela alguma capacidade para monitorizar, definir, priorizar e completar tarefas com supervisão direta.</p> <p>Cumpe as tarefas solicitadas.</p> <p>Organiza o seu trabalho/material, ainda que com alguma dificuldade.</p> <p>Pratica a auto e heteroavaliação.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Redige com muita dificuldade, ou não redige, textos simples, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.</p> <p>Não interage.</p> <p>Não é capaz de monitorizar, definir, priorizar e completar tarefas.</p> <p>Não cumpre as tarefas solicitadas.</p> <p>Não organiza e nem apresenta o seu material/trabalho.</p> <p>Não pratica a auto e heteroavaliação.</p>

Domínios	Instrumentos de Avaliação
Compreensão Oral	Testes de compreensão de texto oral, a partir da audição de ficheiros áudio, e outras situações formais de compreensão do oral. Observação direta (exercícios de compreensão do oral na sala de aula, auto e heteroavaliação).
Interação/Produção Oral	Apresentações orais previamente preparadas, <i>roleplays</i> e outras situações formais de interação e expressão oral. Observação direta (interação diária na sala de aula, auto e heteroavaliação). Rubricas.
Compreensão Escrita	Testes de compreensão escrita; Exercícios de utilização gramatical e vocabular explícita. Observação direta (exercícios de compreensão escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação). Situações formais de leitura.
Interação/Produção Escrita	Questionários; Textos de diferentes tipos. <i>Learning Journal</i> . Testes de produção escrita e outras situações formais de produção escrita. Observação direta (exercícios de produção escrita na sala de aula, caderno diário, auto e heteroavaliação).